

**8 juin 2026**

**Nom** : Adrien THOMANN

**Texte** : « La France, championne de l'attractivité touristique », Jessica Gourdon, article du *Monde*, 6 mars 2026.

**Présentation du texte** : 4/6

Temps : 6 minutes

Présentation assez claire et convenable. Soulignez davantage la dimension argumentative du texte, en relevant notamment un ou deux procédés.

**Développement personnel** : 4/6

**Question posée** : *A quel point peut-on compter sur le tourisme pour faire vivre l'économie ?*

Temps : 4 minutes environ

Les exemples sont assez variés et pertinents. A préciser encore.

**Reprise** : 4/6

Relevez des procédés dans le texte.

Reformulez la question posée.

Références littéraires ou philosophiques sur le thème du tourisme, du voyage ?

Tourisme dans d'autres pays ?

Une assez bonne réactivité, enrichissez encore la réflexion.

**Langue** : 1/2

**Note** : 13/20

**8 juin 2026**

**Nom :** Yossr ZAIDI

**Texte :** « Obliger la culture à se défendre sur le terrain de la performance, c'est oublier sa valeur propre », Alain Chenevez, article du *Monde*, 3 juin 2026.

**Présentation du texte :** 3/6

Temps : 5 minutes environ

Prise de parole hésitante mais contenu convenable, des progrès par rapport à la première colle.

**Développement personnel :** 3/6

**Question posée :** *Pourquoi l'accès à la culture est toujours inégal malgré les institutions mises en place ?*

Le mot « institutions » ne convient pas, à reformuler.

Temps : 6 minutes

Intéressant de parler du Pass culture.

**Reprise :** 3/6

Relevez des procédés dans le texte.

Reformulez la question posée.

Pourquoi les gens ont-ils moins de temps, d'après vous ?

Références littéraires ou philosophiques sur le thème de la culture ?

Défauts pointés pour le Pass culture, vous en avez entendu parler ?

**Langue :** 1/2

« N'ont fait que d'amplifier » : n'ont fait qu'amplifier

**Note :** 10/20

