|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Déroulement de l'épreuve orale d'anglais  pour chacun de ces concours :Mise à jour 2015  **1. CENTRALE-SUPELEC** Le support de cette épreuve orale est un texte écrit : extrait de presse.  *Préparation* : 20 minutes *Présentation* : 20 minutes. Elle comporte :             - compte rendu du texte (résumé synthétique, et non pas linéaire).             - commentaire de texte, suivi d’une conversation. A noter que cette épreuve ne comporte plus de traduction en français, qui a été supprimée en 2011.  **2. MINES-PONTS** Le support de cette épreuve orale est un texte écrit : extrait de presse d'environ 600 mots. *Préparation* : 20 minutes *Présentation* : 20 minutes. Elle comporte :             - compte rendu du texte (résumé synthétique, et non pas linéaire).             - commentaire de texte, suivi d’une conversation.  **3. CCP - CONCOURS COMMUN POLYTECHNIQUE** Le support de cette épreuve orale est un article de presse enregistré dont le candidat n'a pas le script. Durée de l'enregistrement : environ 4 mn. Longueur : environ 450 mots. *Préparation* : 30 minutes *Présentation* : 30 minutes. Elle comporte :             - compte rendu du texte (résumé synthétique, et non pas linéaire).             - commentaire du texte, suivi d’une conversation.  **4. E3A** Le support de cette épreuve orale est un article de presse enregistré dont le candidat n'a pas le script. Le titre et la source ne sont pas fournis. Durée de l'enregistrement : environ 3 mn.  *Préparation* : 15 minutes *Présentation* : 15 minutes. Elle comporte :             - compte rendu du texte (résumé synthétique, et non pas linéaire).             - commentaire du texte, suivi d’une conversation.   **5. ENSTIM ("Petites Mines")** Le support d'une partie seulement de cette épreuve orale est un document iconographique (photo, image, publicité). *Présentation* : 20 minutes. Le candidat devra : - se présenter en anglais (4-5 mn) : donner, par exemple, ses occupations préférées, et/ou son implication associative/sportive, et/ou ses projets personnels/professionnels, etc... - décrire le document. - le commenter : signification, intention du photographe ou dessinateur, problème soulevé, réponse de l'artiste, ou message. A-t-il raison ? Votre opinion. - jeu de rôles : on vous donne une identité, l'examinateur s'en donne une autre (exemples : un candidat à l'immigration et un fonctionnaire américain ; un futur stagiaire et un chef d'entreprise ; un directeur d'ONG et un candidat bénévole, etc...). Vous conversez en endossant ces identités. IMPORTANT : la situation n'est connue qu'au moment de commencer ce jeu de rôles, qui n'est donc pas préparé, mais totalement improvisé. |  |  | | --- | |  | |
|  | |