Français. Travail IMPERATIF pour la rentrée :

Le programme de Français de CPGE porte chaque année sur un thème : en l’occurrence cette année

« Faire croire ».

Il s’agit de notre objet d’étude pour toute l’année, et afin de l’étudier quatre œuvres sont au programme. Vous devez impérativement les avoir lues pour la rentrée (en respectant le choix des

éditions) :

1.

**Hannah Arendt**, seuls le chapitre VII, "Vérité et politique", dans ***La crise de la culture***(p. 289-336 donc de l’édition folio essais), et le premier essai "Du mensonge en politique" dans ***Du mensonge à la violence*** (p. 11-68 donc de l’édition Le livre de poche, Biblio essais).

Attention, vous devez donc vous procurer deux ouvrages d’Hannah Arendt mais ne lire que les pages mentionnées.

2.

**Laclos, *Les Liaisons dangereuses***, édition GF, présentation de R. Pommeau et dossier de N. Kremer.

Tout le roman est à lire.

3.

**Musset, *Lorenzaccio***, éd. GF, F. Naugrette.

Toute la pièce est à lire.

Ce travail est nécessaire pour faire les exercices préparatoires aux concours des écoles d’ingénieur

(résumé sur le thème, dissertation sur les trois œuvres au programme). Ayez déjà en tête que le coefficient de français est fort pour les concours d’écoles d’ingénieur et que le niveau exigé ainsi que la connaissance des œuvres vont être exigeants.

De ce fait, un **contrôle de vérification de la lecture des œuvres** aura lieu au début du premier

semestre.

En vous souhaitant de bonnes vacances et de bonnes lectures,

Madame Gautier