**Lettres-philosophie**

**Programme 2025-2026**

**Madame Febvre Flory**

Le thème de l’année 2025-2026 est **EXPERIENCES DE LA NATURE**.

Il convient que vous vous soyez procuré **et que vous ayez lu avant la rentrée** les œuvres au programme **dans l’édition demandée** (**attention à ne pas vous tromper sinon vous n’aurez pas la même pagination**)

**OEUVRES À SE FOURNIR OBLIGATOIREMENT DANS LES EDITIONS SUIVANTES :**

- Georges CANGUILHEM, *La connaissance de la vie*, édition Vrin

Introduction : La pensée et le vivant

1. Méthode,

III. Philosophie –

chapitres II, III, IV et V ;

- Jules VERNE, *Vingt-mille lieues sous les mers****,*** édition GF spécial Prépa scientifiques

- Marlen HAUSHOFER, *Le Mur invisible* – Traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon, édition Babel.

Soyons clairs : même si je vous souhaite ardemment de prendre plaisir à ces lectures, ce n’en est pas néanmoins le but premier. Je vous demande une **lecture-travail** : non quelques pages avant de vous endormir, mais des passages conséquents lors de réelles séances de travail. Non avec passivité, mais le stylo à la main, ou devant votre écran d’ordinateur. C’est cette étape qui est primordiale pour la réussite du concours : malgré les récits de ceux qui vous assurent avoir réussi leur épreuve sans lire les livres, vous conviendrez qu’il est plus facile de gagner des points en sachant de quoi on parle…

La question n’est donc pas que ces lectures vous *plaisent* ou vous *inspirent*, mais que vous vous soyez suffisamment approprié les œuvres pour qu’elles soient devenues votre outil de travail. Vous aurez dès septembre à faire des sujets de colles ou de dissertation et vous aurez donc besoin de les maîtriser. A cet effet, vous ferez naître de votre lecture des documents de référence qui vous suivront au cours de l’année. N’ayez pas peur, en outre, de prendre des notes directement sur les livres. Relevez les **idées liées au thème** ainsi que des **citations, indispensables pour nourrir vos devoirs**.

Pour vous aider à travailler le thème et les œuvres, et vous sensibiliser à leurs enjeux, vous construire une culture qui vous permettra de mieux en saisir  les spécificités ( et accessoirement pour proposer des accroches dynamiques en dissertation) :

* Des podcasts :
	+ France culture, l’émission « LSD » : « Quatre expériences de retour à la nature », et notamment l’épisode ¼ : « Sur les sentiers de la liberté, David Thoreau »

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/sur-les-sentiers-de-la-liberte-henry-david-thoreau-et-elisee-reclus-6120625

# L’émission « Ils ont pensé « (France culture aussi) : « **Ils ont pensé... la nature » :** Aristote, Descartes, Diderot, Von Humbolt, Darwin, Thoreau… Portrait de ces six figures majeures de la pensée sur la nature et ses rapports à l'homme.

* Des films :
	+ *Seul au monde*, Robert Zemeckis
	+ *Petit paysan*, de Hubert Charuel (thriller agricole de 2017)
	+ *Into the wild,* Sean Penn
	+ *Princesse Monoké*, Myazaki
	+ *The Revenant*, de Alejandro Gonzales Inarritu
	+ *Interstellar*, Christopher Nolan
	+ *Le règne animal*, de Thomas Cailley
	+ *Seul sur mars*, Ridley Scott
	+ Et sûrement beaucoup d’autres encore…
* Des livres :
	+ Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*
	+ Michel Tournier*, Vendredi ou la vie sauvage*
	+ Stephen King, *Dôme* (et son adaptation en série)
	+ Les livres de Sylvain Tesson : *Dans les forêts de Sibérie, Les piliers de la mer, l’axe du loup…*
* Sur Jules Verne, un podcast

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/jules-verne-voyage-au-centre-de-la-science-9094692

* Sur Canguilhem, deux podcasts :

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-science-cqfd/georges-canguilhem-5206034

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/les-monstres-sont-ils-dans-la-nature-2980787

* Sur Marlen Hauschofer, un podcast :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-a-suivre/les-60-ans-d-un-livre-culte-le-mur-invisible-de-marlen-haushofer-8753609>

Bon courage !

Cecileflory44@gmail.com