

Capsules vidéo

Je vais vous demander au **second semestre** de produire des exposés sous formes de "**capsules**" vidéo que vous aurez élaborées en groupe. Ces capsules permettront un "**zoom**" sur un point particulier d'une des thématiques ("**Topics**") travaillées en classe.

Ces vidéos seront **visionnées et évaluées en classe**.

• What is it?

- Un **travail de groupe** dans un format particulier (vidéo) qui peut prendre **diverses formes** (étonnez-nous !) : série de "shorts", documents commentés en voix off, reportage(s), interview(s) mise(s) en scène, court-métrage de fiction, court-métrage d'animation etc. The sky is the limit!
- La **composition des groupes** est libre (avec un minimum de 2 étudiants et un maximum de 4).

• What is expected?

- de la **pertinence** du point de vue du **fond** mais aussi
- de l'**inventivité**
=> les vidéos doivent être **attrayantes** pour vos spectateurs du point de vue de la **forme** (vous n'avez pas envie que l'attention du spectateur se disperse ...)
- une **prise de parole individuelle** et une répartition **équitable** de celle-ci (environ **5 minutes par étudiant**)
- tout le monde doit avoir pris part au travail !
=> si l'un des membres du groupe n'a manifestement pas participé autant que les autres à l'élaboration de la présentation, l'ensemble du groupe sera pénalisé.
=> **choose your team mates wisely!**

Le tout en anglais of course !¹

- rendre **à la date demandée** (pénalités de retard) et préparer une **introduction** de 2 ou 3 minutes pour **présenter en anglais votre travail devant la classe** avant diffusion.

Barème :

- qualité du contenu /6
- qualité de la langue orale (prononciation, élocution, efforts pour ne pas lire un texte écrit) /6
- qualité du travail final (son, image, montage, créativité) /4
- qualité du travail de groupe (synergie, collaboration, efforts pour ne pas seulement juxtaposer des vidéos individuelles) /2
- respect des consignes et de la date limite /2

Toute absence de travail (vidéo non rendue) sera **sanctionnée** par un 0/20. Tout travail

¹ And remember!



jugé irrecevable (entièrement fait par une IA, utilisation de voix de synthèse plutôt que vos propres voix etc.) sera également sanctionné par un 0/20.

La note collective comptera **coefficient 3 (autant qu'un DS) dans votre moyenne du second semestre.**

- **How?**

! Ce travail demande **temps et coordination** entre les membres des groupes.

! Il faut donc **s'y mettre très tôt** afin de ne pas être pris au dépourvu.

- **Content**

- se concentrer sur les **aspects positifs** (les étudiants ont souvent l'impression que l'on ne parle que de choses déprimantes dans le programme... c'est le moment **d'explorer les bonnes nouvelles** !)

- la structure de votre capsule vidéo devra passer par les phases suivantes : **exposition de(s) (la) problématique(s), analyse des problèmes => solutions.**

- choisissez parmi les problématiques suivantes (**un axe au choix** dans la liste):

- **Work:** working conditions/environment, should people work less/share work?, tomorrow's jobs and working habits, digitization/automation, gender inequalities etc.

- **Languages:** bilingualism, English in a globalized world, the different dialects of English, the best ways to learn English etc.

- **Education:** the ideal school, tomorrow's schools, new technologies at school. Possibilité également de travailler sur **les arts** en général : courants artistiques/artistes anglophones etc.

- **Health:** the policies against obesity that work, the food industry's role, changing eating habits, actions against the opiates crisis in the USA, against social media addiction etc.

- **The Internet and New Media:** keeping your privacy online, positive aspects of social media etc.

- **The Environment:** renewable energies, solutions to environmental issues etc.

- **Internet Giants:** working for an Internet Giant/working in the Silicon Valley, how are the GAFAs and NATUs changing our habits/culture? etc.

- **Innovation:** tomorrow's world, how will we live/work/socialize/play?, transhumanism, genetic engineering etc.

! vos **recherches** doivent être basées sur des **articles/vidéos/docs audio en anglais**. => nombreuses choses en ligne sur la BBC, *The Guardian*, *New Scientist*, *Wired* etc.

Vous pouvez également vous appuyer sur des **films/séries**.

Ceux qui manquent d'inspiration pourront utiliser les contenus du cours "**Food for Thought**" de Wooflash.

- une **bibliographie** devra figurer en **générique de fin** de votre capsule (= liste de toutes les sources utilisées : titre, date, auteur).

Date limite pour rendre votre travail (sur clé USB, pendant le cours ou par transfert de fichier lourd (type Fromsmash, WeTransfer etc.)) : semaine du 11 mai.