

## Espagnol – CPGE scientifiques

La bonne maîtrise d'une autre langue vivante à côté de l'anglais est essentielle, que ce soit dans les études supérieures, dans un parcours professionnel, ou encore pour votre enrichissement culturel. Il va sans dire, par ailleurs, qu'une bonne connaissance d'une des langues les plus parlées au monde représente un atout considérable !

Je vous invite à consolider vos **connaissances lexicales** et votre **maîtrise des structures grammaticales**. Plusieurs ouvrages très bien conçus pourront vous accompagner dans vos révisions, mais je vous fournirai à la rentrée les supports qui seront nos principaux outils. Les manuels de lycée, que vous avez peut-être conservés, comportent un certain nombre d'éléments utiles en ce qui concerne les conjugaisons et la grammaire.

Profitez aussi de l'été pour **lire des textes d'expression espagnole**. Vous pouvez par exemple choisir une œuvre parmi les titres proposés ci-après, en version bilingue. Ce ne sont évidemment que quelques pistes non exhaustives. Laissez-vous guider par votre curiosité, votre niveau de langue, votre goût littéraire...

Je vous encourage à **approfondir votre connaissance des mondes hispanophones contemporains**. Lire régulièrement la presse espagnole ou hispano-américaine vous aidera à mieux comprendre les sociétés dont nous parlerons. Vous pouvez consulter les sites ou les applications de différents médias parmi ceux indiqués dans la liste.

Enfin, la curiosité sera toujours un atout majeur : enrichissez votre **culture générale en lien avec les mondes hispanophones contemporains**, en découvrant l'œuvre des grands peintres espagnols et hispano-américains, en écoutant des chansons, ou encore en regardant des films et des séries en version originale.

### **A) LANGUE ET CIVILISATION**

DORANGE, Monica. *Le Vocabulaire de l'espagnol* (4<sup>e</sup> édition). Hachette, 2016.

FREYSSELINARD, Éric. *Le Mot et l'Idée. Espagnol 2. Vocabulaire thématique* (édition actualisée). Ophrys, 2017.

HÉRARD, Arnaud. *Tout l'espagnol aux concours* (5<sup>e</sup> édition). Armand Colin, 2022.

POUX, Carole. ANZEMBERGER, Claire. *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours* (2<sup>e</sup> édition). Ellipses, 2021.

### **B) LECTURES LITTÉRAIRES**

ALLENDE, Isabel. *Cuentos de Eva Luna*, Le Livre de Poche, 2003.

CELA, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*, Le Livre de Poche, 1991.

AA.VV. *Cuentos hispanoamericanos / Nouvelles hispano-américaines*. Pocket, 2003 et 2005.

**Tome 1** : Lubio Cardozo (Pérou) – Ricardo Palma (Pérou) – F. Romero de Nohra (Colombie) – José Martí (Cuba) – Manuel G. Nájera (Mexique) – Rubén Darío (Nicaragua) – Rómulo Gallegos (Venezuela) – Gabriel Garcia Márquez (Colombie) – Lisandro Otero (Cuba) – Rubén B. Saguier (Paraguay)

**Tome 2 :** Augusto Monterroso (Guatemala) – Arturo Souto (Mexique) – Guadalupe Dueñas (Mexique) – Álvaro Menen Desleal (El Salvador) – Reinaldo Arenas (Cuba) – Jorge Luis Borges (Argentine) – Augusto Roa Bastos (Paraguay) – Gabriel García Márquez (Colombie) – Mario Benedetti (Uruguay) – Julio Cortázar (Argentine)

RIVAS, Manuel. *La lengua de las mariposas y otros cuentos*, Gallimard, Folio bilingue, 2011.

SEPÚLVEDA, Luis. *El último faquir*, Pocket, 2013.

VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. *Desde los tejados*, Pocket, 2003.

NERUDA, Pablo. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, Gallimard, 1998.

### **C) PRESSE / ACTUALITÉ**

Quelques journaux : *El País*, *La Vanguardia*, *El Mundo* (Espagne) ; *Clarín* (Argentine) ; *La Tercera* (Chili) ; *El Comercio* (Pérou) ; *El Universal* ou *Excelsior* (Mexique)...

Vous pouvez également explorer les ressources des chaînes de télévision ou de radio, qui disposent pour la plupart d'un site Internet et d'une application mobile ; c'est par exemple le cas des chaînes du groupe RTVE (Radiotelevisión Española).

Je vous encourage vivement à utiliser sur vos téléphones les applications EL PAÍS et RTVE Play, entre autres.

Dans l'espoir que ces indications vous seront profitables, je vous souhaite un très bel été !

Aymeric Rollet

Professeur d'espagnol en CPGE au Lycée Paul Valéry