

Quelques signaux

1) $\lambda = cT \Rightarrow c = \lambda f = 1,25 \text{ m s}^{-1}$

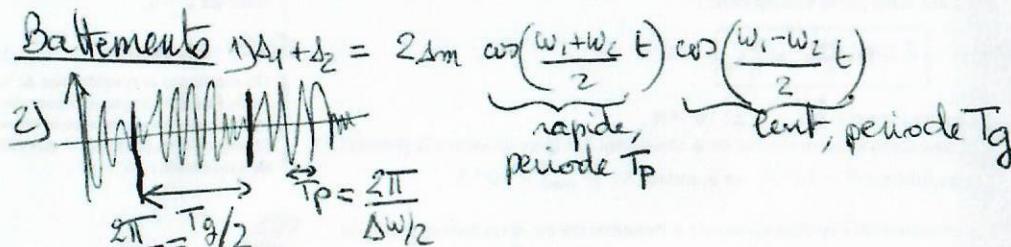
2) $s(t, x) = A \sin(2\pi f t - \frac{2\pi}{\lambda} x + \phi_0)$ forme générale

donc $A=6$ (Unité arbitraire), $f=1,6 \text{ kHz}$, $\frac{2\pi}{\lambda}=5\pi \Rightarrow \lambda=0,4 \text{ m}$
 $\omega=2\pi f \approx 10^4 \text{ rad s}^{-1}$, $c=\lambda f = 640 \text{ m s}^{-1}$

3) le signal parcourt $2L$ (aller-retour) entre 2 cris

$$t = \frac{2L}{c_{\text{son}}} \Rightarrow L = \frac{c_{\text{son}} t}{2} = \frac{340 \times 70 \cdot 10^{-3}}{2} \approx 12 \text{ m}$$

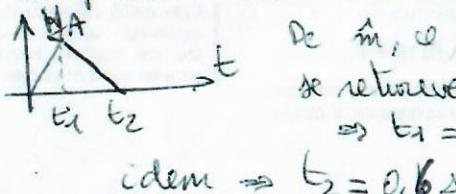
Battements



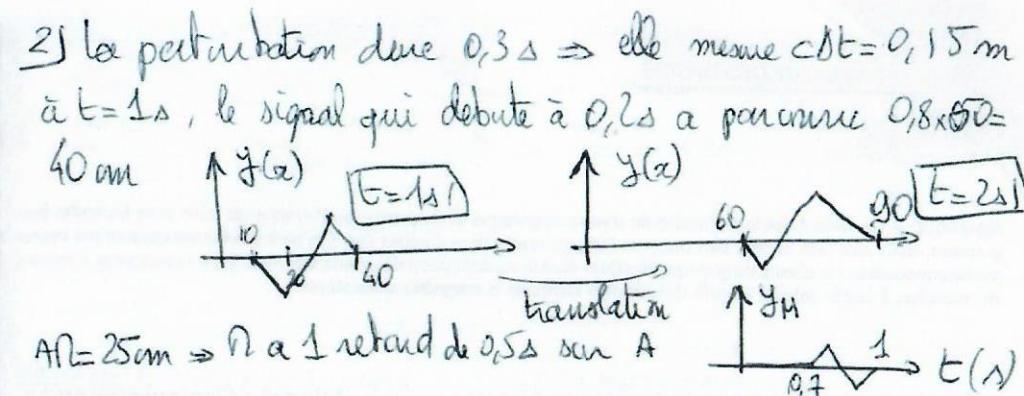
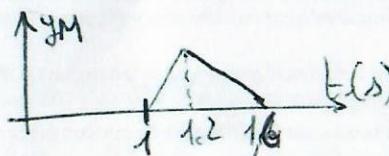
2) Piano, Guitare mal accordée

Evolution d'ondes progressives

1) La perturbation a parcouru $70 \text{ cm} \Rightarrow t = \frac{d}{c} = 1,4 \text{ s}$



$\Delta t = 50 \text{ cm} \Rightarrow M \text{ a } 1 \text{ retard sur } t = \frac{\Delta t}{c} = 1 \text{ s}$



Effet Doppler 1) $t=0$, bip émis, $\frac{v_0}{c}$

$$t=T_A, \text{ bip émis} \quad \frac{v_0}{c} \quad \text{reçu à } t_2 \quad \text{à } d \quad \text{à } d + v_0 T_A$$

$$\begin{aligned} t_1 &= \frac{d}{c}, \quad t_2 = T_A + \frac{d+v_0 T_A}{c} \\ \Rightarrow T_r &= t_2 - t_1 = T_A \left(1 + \frac{v_0}{c}\right) \end{aligned}$$

2) $f_r = \frac{1}{T_r} = \frac{f_a}{1 + \frac{v_0}{c}} \approx f_a \left(1 - \frac{v_0}{c}\right) \underset{AN}{=} 1000 \left(1 - \frac{50/36}{340}\right) = 959 \text{ Hz} (+ \text{grave})$

3) Mais t₂ devient $t'_2 = T_A + \frac{d + (v_0 - v_p) T_A}{c}$
 \Rightarrow on remplace v_0 par $v_0 - v_p$

4) Si l'ambulance s'approche, t₂ devient $t''_2 = T_A + \frac{d - v_0 T_A}{c}$
 \Rightarrow on remplace v_0 par $-v_0 \Rightarrow f'_r = 1041 \text{ Hz}$

5) Doppler s'écrit $\frac{f_{\text{réecu}}}{f_{\text{émis}}} = \frac{\lambda_{\text{réecu}}}{\lambda_{\text{émis}}} = \frac{\lambda_{\text{émis}}}{\lambda_{\text{réecu}}} = \frac{\Delta v}{v_0} = 1 - \frac{v_0}{c}$

$$\Rightarrow v_0 = c \left(1 - \frac{\Delta v}{c}\right) \underset{AN}{=} 2,5 \cdot 10^6 \text{ m s}^{-1}$$

Interférences et acoustique

1) L'onde réfléchie a parcouru $2D$ en plus
→ elle a 1 retard $\gamma = \frac{2D}{c_s}$

$$2) \Delta\phi = k\Delta L = 2kL = \frac{\omega \times 2D}{c_s} = \omega\gamma$$

3) Interférences destructives si $\Delta\phi = (2n+1)\pi$

$$\Leftrightarrow 2\pi f_n \gamma = (2n+1)\pi \Rightarrow f_n = \frac{2n+1}{2\gamma}$$

4) Pour qu'aucune fréq ne soit audible, il faut

$$f_0 = f_{\min} = 20 \text{ kHz} \Rightarrow \frac{1}{2\gamma} = f_{\min} = \frac{c_s}{4D_{\max}}$$

$$\text{Donc } D_{\max} = \frac{c}{4f_{\min}} = \frac{340}{4 \times 20 \times 10^3} \approx 4 \text{ mm} \quad (\text{in réalisable})$$

5) - Atténuation du son réfléchi avec la distance
- superposition d'ondes réfléchies de "trous" différents

Resine de l'épaisseur d'1 lame

1) Par symétrie, $(SS_1) = (SS_2)$,

$$\begin{aligned} \bullet (S_1 M) &= \sqrt{D^2 + \left(\frac{a}{2} - x\right)^2} \\ (S_2 M) &= \sqrt{D^2 + \left(\frac{a}{2} + x\right)^2} \end{aligned} \quad \left. \begin{aligned} S &= (S_2 N) - (S_1 N) \\ &\approx D \left[1 + \frac{1}{2} \left(\frac{a}{2D} + \frac{x}{D} \right)^2 - \left(1 + \frac{1}{2} \left(\frac{a}{2D} - \frac{x}{D} \right)^2 \right) \right] \end{aligned} \right\}$$

$$\Rightarrow \boxed{\delta \approx D \left(\frac{ax}{2D^2} + \frac{ax}{2D^2} \right) \approx \frac{ax}{D}}$$

$$\text{Fresnel } I = 2I_0 \left(1 + \cos \left(\frac{2\pi\delta}{\lambda} \right) \right) \text{ donne } I = 2I_0 \left(1 + \cos \left(\frac{2\pi ax}{\lambda D} \right) \right)$$

Interfrange = période spatiale du cos (de type $\cos \left(\frac{2\pi x}{l} \right)$)

$$\Rightarrow \boxed{i = \frac{\lambda D}{a}}$$

Rq: on peut retrouver i par le déf de la période spatiale de la figure : $I(x+i) = I(x) \Rightarrow \frac{2\pi a(x+i)}{\lambda D} = \frac{2\pi ax}{\lambda D} + 2\pi \Rightarrow i = \frac{\lambda D}{a}$

2) $f=0 \Leftrightarrow x=0$

3) Alors s'ajoute la différence de marche AVANT les trous :
sur le chemin SS_1 , on a remplacé l'épaisseur e d'air (chemin optique e) par 1 même épaisseur de verre (chemin optique n e) ⇒ on a rajouté 1 différence de marche $(n-1)e$.

$$\text{D'où } [(SM)_1 - (SN)_2] = (n-1)e - \frac{ax}{D}$$

4) La fringe centrale correspond à $f=0 \Leftrightarrow x = \frac{De(n-1)}{a}$

$$\text{S'it } x = e(n-1) \frac{i}{\lambda}$$

$$5) \text{ Alors } 10i = e(n-1) \frac{i}{\lambda} \Rightarrow e = \frac{10\lambda}{n-1} = 12,5 \mu\text{m}$$

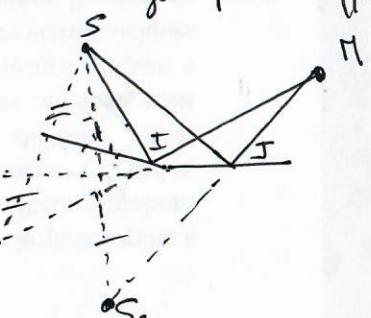
Fringe de Fresnel

On construit les sources "images" par raffut aux 2 miroirs :

On a

$$\Delta\phi(I) = \underbrace{(wt - k(S_I + IM) + \varphi + \pi)}_{\Phi_I} \quad (I)$$

$$- \underbrace{(wt - k(S_J + JM) + \varphi + \pi)}_{\Phi_J} \quad (J)$$

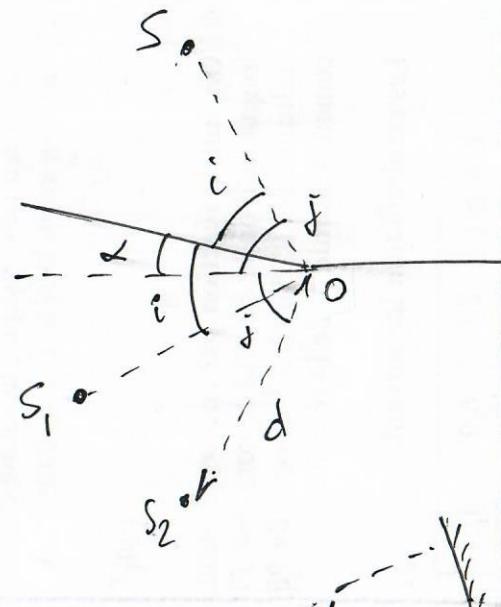


(π provient de la réflexion sur le miroir)

comme $S_I = S_1 I$, $S_J = S_2 J$, $\Delta\phi = k(S_2 M - S_1 M)$

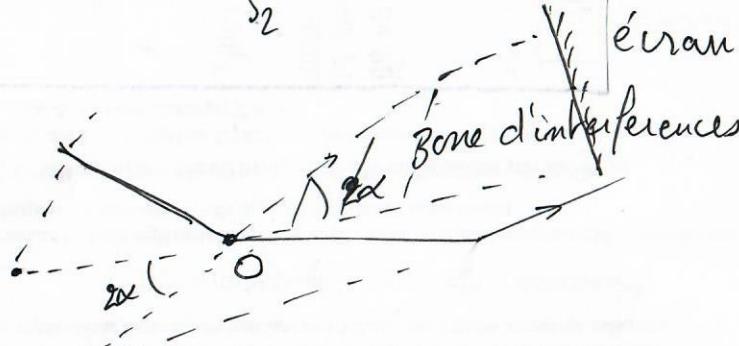
On retrouve le déphasage de 2 trous d'Young en S_1, S_2

2)



$$\begin{aligned} \widehat{S_1 O S_2} &= 2\alpha \\ \widehat{S_1 O S_1} &= 2j \\ \text{or } j &= i + \alpha \\ \Rightarrow \widehat{S_1 O S_2} &= 2\alpha \\ \Rightarrow \widehat{S_1 S_2} &= 2\alpha d \\ &\text{(angle petit)} \end{aligned}$$

3)



La zone d'interférences est sous l'angle 2α , à la distance D de l'arête des minces $\Rightarrow L = 2\alpha D = 14\text{ cm}$

4) Formule classique : $\delta = \frac{\alpha x}{D}$ devient ici $\boxed{\delta = \frac{2\alpha d}{d+D} x}$

5) Si δ varie de λ , x varie de i (on se retrouve dans le même état d'interférence) $\Rightarrow \boxed{i = \frac{(d+D)\lambda}{2\alpha d} = 21\text{ }\mu\text{m}}$

6] Les 2 radiations λ_1 et λ_2 n'ont pas même fréquence, elles n'interfèrent pas en moyenne, on somme les 2 intensités correspondant à chacune des 2 λ :

$$\begin{aligned} I_1 &= 2I_0 \left(1 + \cos \frac{2\pi \delta}{\lambda_1} \right) \\ I_2 &= 2I_0 \left(1 + \cos \frac{2\pi \delta}{\lambda_2} \right) \end{aligned} \quad (\text{Fresnel})$$

$$\text{On pose } a = \frac{2\alpha d}{d+D}$$

$$\Rightarrow I = I_1 + I_2 = 4I_0 \left[1 + \cos \left(\underbrace{\pi a \left(\frac{1}{\lambda_1} - \frac{1}{\lambda_2} \right)}_{\Phi_1} \right) \cos \left(\underbrace{\frac{1}{\lambda_1} + \frac{1}{\lambda_2}}_{\Phi_2} x \right) \right]$$

On observe des battements autour de $2I_0$:

