

Remarques sur « La prise de notes et l'organisation du brouillon »

N'écrivez pas sur le texte car en concours cela n'est généralement pas autorisé. Autant prendre l'habitude de travailler sur une feuille séparée.

Introduction : remarques complémentaires

La première phrase informe ici du sujet de façon très générale : les études à l'université et précise dans quel pays.

La deuxième phrase précise quel aspect du thème pré-cité est abordé dans le document et donne les sources de celui-ci. Si cela est possible vous pouvez mentionner l'auteur ((the text was) written by...), mais cela n'est pas obligatoire - donc si vous comprenez mal le nom, mieux vaut ne pas le mentionner plutôt que de l'écorcher ! Cela est valable pour tous les noms propres : le plus important sera de comprendre, le cas échéant, pour quoi telle ou telle personne est mentionnée/citée : par exemple : pour son expérience personnelle ? ses activités professionnelles ? Mais mentionnez les noms très connus !

Vous définissez ensuite la problématique : deux idées ou situations sont en présence et posent la question de la résolution du problème que soulève leur confrontation. Pour le texte en exemple : coût des études vs « rentabilité » de ces dernières : le problème du coût élevé est à considérer non pas en tant que tel mais en le mettant en balance avec l'intérêt (financier) de faire des études.

Pour finir on peut annoncer un plan, mais cela doit être fait brièvement et on ne dévoile pas le contenu de chaque partie précisément. Ne divulguer pas !

Exprimez-vous à la première personne du singulier, en votre nom : **I** (pas de **we**) : **you** are going to do the job !

Le commentaire

Contrairement à la restitution du contenu du document, il doit être personnel et vous faites part de votre angle d'approche, de votre façon de voir les choses, ce qui ne se résume pas à « I (dis)agree with the author ». Vous devez justifier ce que vous avancez. C'est là que vos connaissances culturelles, civilisationnelles, et de l'actualité vont pouvoir être exploitées et vous permettre d' étoffer votre propos.

Attention : le commentaire part du texte : ce qui y est dit globalement, ou d'un point particulier parmi d'autres abordés dans le texte.

Exemples de pistes pour le texte *The cost of going to Uni in the UK*

- The author considers it is in young people's interest to go to university. Other people hold a different view and I am going to examine **their** (fortement accentué: leurs arguments à eux) arguments.
- You can compare the advantages (other than financial) and the downsides of going to university vs starting working at a younger age.
- The text deals more generally with the very high cost of studies in the UK. Practices vary from one country to another, and within the UK itself. We may wonder whether college should be free. *And you weigh the pros and cons*
- In the author's opinion, going to university is worthwhile. I agree with him. Yet, the problem remains: how to finance studies? (loan; part-time job (sandwich courses, online learning); is working while studying a good thing? ...)

Pour étoffer votre commentaire :

- pensez à aborder le sujet de différents points de vue : pour l'éducation, par exemple, ce qui vous vient immédiatement à l'esprit est le point de vue de l'étudiant (parce que vous en êtes un-e). Mais d'autres sont concernés par la question : les parents (qui eux-mêmes peuvent s'endetter pour financer les études) ; l'état (qui peut aider) ; la société dans son ensemble : est-ce dans son intérêt d'avoir « an educated population » ? Et chaque fois expliquez pourquoi vous voyez les choses ainsi : justifiez votre point de vue.
- Pensez aussi à présenter des idées que vous ne partagez pas et expliquez pourquoi.

Aucun point de vue n'est meilleur qu'un autre, mais il doit être justifié (arguments).