

- a town: *une ville*; a city: *une cité*. *La différence entre les deux est une question de statut juridique, au cas par cas. En général, les autorités municipales d'une cité ont des compétences plus étendues que celles d'une simple ville.*
- the built environment: *le bâti*; the townscape, cityscape: *le paysage (urbain)*
- a metropolis: *une métropole*
- the city centre (UK), downtown (*nom ou adverbe* : *dire I'm going downtown, I live downtown, pas *I'm going to the downtown, *I live in the downtown*): *le centre-ville*
- an inner city: *un quartier (dés)hérité de centre-ville*
- the outskirts: *la périphérie (d'une ville)*
- a suburb: *une banlieue*; Suburbia, the suburbs: *la banlieue, les banlieues*; a dormitory town, a satellite town: *une ville-dortoir*
- density: *densité*; densely-populated: *densément peuplé*; overpopulated, overcrowded: *surpeuplé*
- urban sprawl: *expansion urbaine*
- bustling: *grouillant d'activité*; the hustle and bustle: *l'activité incessante (de la grande ville)*
- vibrant: (*couleur*) *intense, (quartier, ville) plein de vie, d'énergie*
- a high-rise, a skyscraper: *un gratte-ciel*
- a thoroughfare: *une artère, une voie*; the road: *la chaussée*; a lane: *une voie de circulation*; sidewalk (NAm) / pavement (UK): *trottoir*; kerb (UK) / curb (NAm): *bordure de trottoir*
- transit, travel: *déplacements*
- transportation: *le(s) transport(s)*; public transport: *les transports en commun*
- (foot / car) traffic: *circulation (piétonnière / automobile)*; a traffic-jam, congestion, gridlock: *bouchon*; congested: *embouteillé*
- a congestion charge: *un péage urbain*
- dwell (past: dwelt): *habiter*; a city-dweller: *un citadin*; resident: *habitant (d'une ville), riverain (d'une rue)*
- a smart city: *une ville intelligente*
- town planning, city planning: *l'urbanisme*
- urban design, city design: *l'aménagement urbain / l'urbanisme (en fonction du contexte)*
- a planned town: *une ville nouvelle*
- amenities: *infrastructures, équipements*
- sanitation: *assainissement*
- a green space: *un espace vert*; greenery: *verdure*; a public park: *un jardin public*
- a (building-)site: *un chantier*
- an estate: *un domaine*; a housing estate: *une cité, un lotissement (résidentiel)*; an industrial estate: *une zone industrielle*; real-estate: *l'immobilier*; a real-estate agent, a realtor: *un agent immobilier*; a real-estate developer: *un promoteur immobilier*
- the skyline: *la ligne d'horizon (c'est un élément identifiant fort d'une ville, défini par ses constructions les plus hautes)*
- rehabilitate, renovate, redevelop: *réhabiliter, rénover*
- a rundown neighbourhood: *un quartier dégradé*; a ramshackle, dilapidated building: *un bâtiment délabré*; squalid (living conditions, housing): *sordide*; squalor: *état, condition, caractère sordide*
- slum: *un taudis*; a shanty-town: *un bidonville*
- gentrification: *embourgeoisement (d'un quartier populaire)*, gentrified: *embourgeoisé*
- concrete: *le béton*
- accommodate: *héberger*; accomodation: *hébergement (indénombrable)*
- housing: *le logement (indénombrable)*; house: *loger*; housing shortage: *pénurie de logements*; a housing crisis: *une crise du logement*; housing benefit: *allocation logement*; a housing project / a housing scheme: *un projet immobilier*
- townhouses (NAm), terraced houses (UK): *des maisons en rangée*
- flat: *appartement*
- condominium, condo: *copropriété*
- a council flat, a council house: *un logement social, une HLM*
- a homeowner: *un propriétaire (de son logement)*, homeownership: *le fait d'être propriétaire*; the landlord, landlady: *le / la propriétaire (d'un logement loué)*; let: *louer (à un locataire)* → let a flat to a tenant
- mortgage: *emprunt immobilier / hypothèque*
- tenant: *locataire*; tenancy: *location*; rent: *louer (à un propriétaire)* → rent a flat from a landlord; the rent: *le loyer*
- a gated community: *un lotissement clos*
- hostile architecture: *mobilier urbain anti-SDF*

Lagos's metro

- infamous: *tristement célèbre*
- pace: *pas; tempo*
- bumper: *pare-choc*
- stall: *caler*
- thinly spread: *éparpillés*
- carriage: *voiture (à cheval ; compartiment d'un train)*

Los Angeles after fire

- ignite: *prendre feu*
- ongoing: *continu*
- a thorn in someone's side: *une épine dans le pied de qn*
- measure [N / ...]: (US) *une mesure soumise à référendum*
- roll out: *déployer*
- embrace: *adopter*

You will hear forms of the following words:

Delhi, Kolkata (= Calcutta), Mumbai
(= Bombay)

higgledy-piggledy: pêle-mêle
ostentatious

mansion: *château*
crumble: *s'effondrer*
hinterland: *arrière-pays*
rearguard: *arrière-garde*

keep up: *suivre le rythme*
flux
caste
grapple: *se battre*

How does the host describe Indian cities?

Who is Rahul Mehrotra?

What phrase did he coin to describe Indian cities? What does it mean, and what examples of it does he give?

What causes of it are mentioned in the recording?

Grammaire

“I’m reminded of Italy.”

Rappel des constructions:

- remember: *se souvenir de, se rappeler*. I visited India a long time ago and I remember everything perfectly.
- remember Ving: *se souvenir d’avoir + part. passé*. I remember visiting India.
- remember to V: *penser à faire qqch*. If you go to India, remember to visit Chandigarh.
- remind X of Y: *rappeler Y à X → passif*: X is reminded of Y: When I saw Chandigarh, I was reminded of Brazilia.

Traduire en anglais :

- Je me rappelle la beauté des jardins indiens.
- Cela me rappelle mon voyage en Australie.
- Je me souviens d’avoir pris énormément de photos.
- Quand vous serez au dernier étage, n’oubliez pas de regarder la vue de la fenêtre.
- Rappelez-moi de vous envoyer les références du livre si j’oublie de le faire.

You will hear forms of the following words:

Jawaharlal Nehru (1889-1964): prime
minister of India (1947-1964)

patron: *client*
Chandigarh

absolve oneself of: *s’exonérer de*

host: large quantity
Canberra: the capital of Australia
Le Corbusier: modernist Swiss
architect (1887-1965)
wane: *décliner*

Charles Correa: Indian architect
(1930-2015)
avant-garde

When did India become independent?

What characterised India in the first decades after independence?

What are the two iconic examples of this attitude? Associate each with the name of an architect. Do not forget to look for pictures of Chandigarh and Navi Mumbai on the internet.

When and how did things change?

What is the situation like today?

Grammaire

“It can’t be dealt with by private sector.”

Rappels:

1. En anglais, n’importe quel complément d’une phrase active peut devenir sujet d’une phrase passive, même s’il est introduit par une préposition. Dans ce cas, le verbe se conjugue au passif (auxiliaire *be*, porteur des marques de temps et de modalité + verbe au participe passé) et est suivi de la préposition.

Exemple: The private sector can’t deal with it → It can’t be dealt with by the private sector.

2. Un complément d’attribution (= complément d’objet second ou COS) peut devenir sujet d’une phrase passive. Cela concerne principalement des verbes qui signifient « donner », « dire », « montrer », etc (qqch à qqn).

Exemples:

L’État a attribué ce marché à une entreprise locale.

Ils nous ont donné deux heures pour nous préparer.

« Une entreprise locale » et « nous » sont compléments d’objet second :

L’État a attribué quoi ? Ce marché. À qui ? À cette entreprise.

Ils ont donné quoi ? Deux heures. À qui ? À nous.

En anglais :

The state awarded this contract to this business

Passif 1 : This business was awarded this contract.

Passif 2: This contract was awarded to this business.

They gave us two hours to get ready.

Passif 1 : We were given two hours to get ready.

Passif 2 : Two hours were given to us to get ready.

Remarque : Si le complément qui monte en position de sujet est le COS, il n'y a pas de préposition après le verbe. Si c'est le COD qui monte en position de sujet, le COS est introduit par *to*.

*Mettre au passif les phrases suivantes. Ne pas oublier d'identifier la forme verbale pour l'appliquer à l'auxiliaire *be* du passif.*

- Many people drive on this road every day.
- The city got rid of its dilapidated buildings.
- Someone has walked on this floor.
- You cannot build newfangled houses in this town because it is protected.
- I have a feeling they didn't tell us the truth.
- Someone will give you a face mask before you enter the building.
- We have sent a letter to every one of you.
- Someone can show you where to put your luggage.

You will hear forms of the following words:

gobble up: <i>avalier, engloutir</i>	census: recensement	below the radar: not detected
--------------------------------------	---------------------	-------------------------------

Why is urban sprawl a time bomb for India? How many people live in small and middle-sized towns?

You will hear forms of the following words:

shove: <i>pousser</i> , shove aside: <i>écarter (brutalement)</i>	contractor: <i>sous-traitant</i>	and one: <i>rdc+1</i>
thrust: <i>pousser</i> , upthrust: <i>soulèvement</i>	paradigm (pronounced “-dime”): <i>paradigme</i>	dispersal
disruption	ground floor: <i>rez-de-chaussée</i> , ground	

Is Mehrotra for or against urban density? According to him, what are the cons of building tall cities?

You will hear forms of the following words:

Narendra Modi: prime minister of India	<i>cuivre</i> , get down to brass tacks: <i>entrer dans les détails / entrer dans le concret</i>	soulless
embrace: <i>inclure</i>	preposterous: <i>incongru, déplacé</i>	articulate: <i>formuler</i>
brass tacks: <i>littéralement punaises de</i>		

Do the host and Mehrotra approve of PM Modi's smart cities plan?

What does Mehrotra think of smart cities? According to him, what are their pros and cons? What does he think is their danger?

Grammaire

Complétez les phrases suivantes :

'In India there are about _____ which are towns that are now _____ perhaps. There are _____ that are _____ people.'

Traduisez en anglais :

Il y a moins d'habitants dans les plus grandes villes indiennes que dans des villes plus petites et à la campagne. Les plus grands problèmes urbanistiques se posent donc dans les villes moyennes et petites plutôt que dans les grandes villes.

Selon Mehrotra, plus une ville est verticale, plus les pauvres ont de mal à y survivre.

Plus on construit haut, moins il y a d'entreprises qui profitent des contrats car seules les plus grandes entreprises peuvent construire les bâtiments. Si on conçoit des bâtiments plus bas, plus d'entreprises peuvent en profiter car des entreprises plus petites sont capables de réaliser les travaux, donc l'argent est réparti de manière plus équitable.