

Eschyle

Séance 3 – Des communautés menacées

I. Des dangers extérieurs

1. La guerre

Résistance de la communauté

« L'agora de Thèbes. [...] Toute l'armée est aux remparts ; il n'y a là que des vieillards ou de très jeunes gens. ÉTEOCLE : [...] Et vous aussi, vous devez tous à cette heure [...] porter secours à la cité. » (*Sept*, p. 143)

2. La menace de la barbarie

Barbarie

« ne livrez pas [notre cité] à une armée qui parle une autre langue » (*Sept*, chœur, p. 147-148) / « n'arrachez pas du sol avec ses racines [...] une ville qui parle le vrai parler de Grèce » (*Sept*, Étéocle, p. 145).

Monstruosité et bestialité

« Tydée, tout bouillant, altéré de combat, crie comme un serpent strident au soleil de midi, et lance l'outrage au devin » (*Sept*, messenger, p. 154)

« Orgueilleux, tout dévorants d'audace impie comme des chiens sans vergogne, ils sont sourds à la voix des dieux » (*Suppliantes*, chœur, p. 77)

3. La confrontation à l'altérité

Les Danaïdes, figure de l'exotisme

« Qui eût jamais imaginé que cet exil imprévu [...] transplanterait [cette race] ici par horreur du lit conjugal » (*Suppliantes*, coryphée, p. 62)

« Entre le Chœur : cinquante princesses au masque hâlé, parées de bandeaux et de voile à la mode barbare » (*Suppliantes*, didascalie initiale, p. 51)

« M'entends-tu bien, ô terre, malgré mon accent barbare ? » (*Suppliantes*, chœur, p. 55)

Réaction face à l'altérité

« Chacun est prêt à jeter le blâme sur un étranger » (*Suppliantes*, coryphée, p. 84)

II. Le brouillage des frontières de la communauté

1. De part et d'autre des remparts de Thèbes

L'évolution du personnage d'Étéocle

« Quel est ce délire, enfant ? Ne laisse pas l'égarement d'une folie meurtrière emplir ton cœur et l'emporter. Rejette, déjà en son principe, cette convoitise mauvaise » (*Sept*, chœur, p. 164)

Deux frères jumeaux

« Frères, oui, jusque dans l'anéantissement, grâce à un partage de haine, à une lutte de fureur, où s'achève leur querelle ! » (*Sept*, demi-chœur, p. 171)

2. Argos et ses « concitoyens-étrangers » (p. 63)

Altérité et identité

« Je vois chez vous, c'est vrai, des rameaux suppliants déposés suivant le rite aux pieds des dieux de la cité : en cela seulement, la conjecture peut retrouver la Grèce » (*Suppliantes*, Pélasgos, p. 59)

« Nous sommes filles de Zeus, et c'est de ce rivage qu'est partie notre colonie » (*Suppliantes*, chœur, p. 70).

Un risque : intégrer l'altérité dans la communauté

« Puisse la cause de ces concitoyens-étrangers ne point créer de maux ! » (*Suppliantes*, Pélasgos, p. 63)

La démesure des Danaïdes

« je ne veux plus revoir les eaux fécondantes qui, chez les hommes, font naître et se multiplier un sang porteur de vie » (*Suppliantes*, chœur, p. 80)