

## **Dissertation n° 1 – Fourastié L'essentiel**

Sous-thèmes : **L'expérience prométhéenne de la nature et ses dangers.**

Thèse de l'auteur : face à une nature marâtre, le travail et la technique sont les clés d'une existence véritablement humaine.

### **I. La valorisation de l'expérience prométhéenne de la nature**

#### **I.1. Une « marâtre nature » pour l'homme**

Canguilhem. L'homme, un être dépourvu d'« un accord sans problème entre des exigences et des réalités » (« P&V », p. 13).

Haushofer. Une narratrice consciente de son inadaptation.

Verne. « Il ne faut donc pas compter sur les secours de la nature, mais sur nous-mêmes » (II, 16, p. 511).

#### **I.2. Transformer la nature pour survivre**

Canguilhem. « la possibilité et le devoir d'exploitation de la nature » (« M&O », p. 138 – pensée de Descartes).

Verne. L'aquaculture du capitaine Nemo.

Haushofer. « je devais absolument découvrir un terrain susceptible d'être transformé en petit champ » (p. 50).

#### **I.3. Transformer voire détruire la nature pour vivre une existence pleinement humaine**

Haushofer. « Si j'agissais autrement, j'aurais sans doute peur de cesser peu à peu d'appartenir au genre humain et je craindrais de me mettre à ramper sur le sol, sale et puante, en poussant des cris incompréhensibles » (p. 51).

Canguilhem. « vivre, pour l'animal déjà, et à plus forte raison pour l'homme, ce n'est pas seulement végéter » (« N&P », p. 215)

Verne. L'animalité des « naturels » papouas vs l'humanité supérieure du capitaine Nemo.

### **II. Limites et dangers de cette conception prométhéenne**

#### **II.1. Une mère nature ?**

Haushofer. La cueillette des framboises.

Verne. L'île des Papouas.

#### **II.2. La destruction de la nature comme menace pour la survie humaine**

Canguilhem. La notion de « débat » entre organisme et milieu → interdépendance.

Verne. L'extermination des lamantins et ses conséquences.

Haushofer. La mystérieuse catastrophe.

### **II.3. Travail et technique contre « la satisfaction de nos facultés supérieures d'activité et de pensée »**

Haushofer. « je me sentais continuellement abruti » (p. 64).

Verne. Les pêcheurs de perles.

Canguilhem. Exploitation des ouvriers par l'« assimilation exclusivement techniciste de l'organisme humain à la machine » (« M&O », p. 162).

### **III. Repenser la technique et le travail pour réinscrire l'homme au sein de la nature et des vivants**

#### **III.1. La technique comme don de la nature**

Canguilhem. Une activité technique « aussi authentiquement organique que celle de la fructification des arbres » (« M&O », p. 155).

Haushofer. « La main est un outil merveilleux » (p. 159).

Verne. Le Nautilus : technique et nature se rejoignent.

#### **III.2. Une invitation à réinscrire la vie humaine au sein du vivant**

Canguilhem. Contre la croyance en un « règne séparé » (« P&V », p. 13).

Verne. La relativisation de la spécificité humaine (multiples exemples).

Haushofer. L'« étrange famille » (p. 55) ; la transformation en arbre.

#### **III.3. Une invitation à repenser notre usage du travail et de la technique pour qu'ils ne soient pas destructeurs de la nature**

Canguilhem. Prendre le contre-pied de la logique cartésienne.

Verne. « À quoi bon, répondit le capitaine Nemo, chasser uniquement pour détruire ! » (II, 12, p. 456).

Haushofer. La découverte d'une existence plus harmonieusement naturelle et plus authentiquement humaine.

#### **[III.3. bis Une invitation à modérer nos besoins afin de vivre en harmonie avec la nature**

Verne. La condamnation du commerce des perles.

Haushofer. Une vie simple et vraie, un idéal de frugalité.]