

Contrôle de connaissances n°1 – PCSIB

- Q1. Qu'est-ce que l'anthropocène ? Pourquoi certains contestent-ils l'usage de ce terme ?
- Q2. Quelle métaphore révélatrice permet de rendre compte du rapport violent à la nature qu'implique l'expérimentation ?
- Q3. Qu'est-ce que l'écoumène ? Comment articuler cette notion avec les romans de Jules Verne ?
- Q4. Convoquez un exemple de *Vingt mille lieues sous les mers* illustrant l'idée d'un face à face épique avec la nature.
- Q5. Qu'est-ce que les croyances du Timor peuvent apporter à notre réflexion de l'année ?
- Q6. Montrez, en utilisant *Vingt mille lieues sous les mers* et *Le Mur invisible*, que l'espèce humaine est crainte des autres animaux.
- Q7. Montrez, en utilisant un exemple tiré du roman de Jules Verne, que l'auteur y joue sur les frontières entre l'artificiel et le naturel.

Contrôle de connaissances n°1 – PCSIB

- Q1. Qu'est-ce que l'anthropocène ? Pourquoi certains contestent-ils l'usage de ce terme ?
- Q2. Quelle métaphore révélatrice permet de rendre compte du rapport violent à la nature qu'implique l'expérimentation ?
- Q3. Qu'est-ce que l'écoumène ? Comment articuler cette notion avec les romans de Jules Verne ?
- Q4. Convoquez un exemple de *Vingt mille lieues sous les mers* illustrant l'idée d'un face à face épique avec la nature.
- Q5. Qu'est-ce que les croyances du Timor peuvent apporter à notre réflexion de l'année ?
- Q6. Montrez, en utilisant *Vingt mille lieues sous les mers* et *Le Mur invisible*, que l'espèce humaine est crainte des autres animaux.
- Q7. Montrez, en utilisant un exemple tiré du roman de Jules Verne, que l'auteur y joue sur les frontières entre l'artificiel et le naturel.