L'ÉPREUVE D'A.D.S (Analyse de Documents Scientifiques)

Présentation

C'est une épreuve visant à mettre en œuvre en temps réduit et sans aide extérieure, les qualités d'analyse et de synthèse que le candidat a appris à développer dans l'année. À partir d'un dossier scientifique, le candidat :

Fait un exposé de 10 minutes (ENS) ou 15 minutes (X) ;

Puis dialogue avec le jury durant 20 minutes (ENS) ou 25 minutes (X).

L'épreuve est précédée d'une préparation « en loge » de 1h (ENS) ou 2h (X) au début de laquelle sera remis au candidat un dossier scientifique (principalement de la Physique), actuellement ce dossier se trouve sur tablette uniquement. Pendant cette préparation, l'exposé sera rédigé sur des feuilles de papier A4 puis présenté avec l'aide d'une visionneuse..

L'usage de la calculette est interdit.

A l'issue de la présentation, le candidat est conduit en salle d'interrogation.

Évaluation sur la forme

Il ne s'agit pas d'une performance d'acteur. Pas de texte appris par cœur et récité, ne pas lire avec ses feuilles à la main.

Les diapos ne sont pas un luxe, ils sont là pour illustrer la présentation (plans, idées principales, et surtout schémas, figures, courbes). Ils doivent être soignés, peu nombreux (6-7 au maximum), aérés (trop d'information devient « pas d'information »). En aucun cas ils ne contiennent des phrases entières destinées à être lues, seulement le plan et les mots-clés. Il faut utiliser les couleurs mais éviter le vert qui n'est pas perçu par un pourcentage non négligeable de la population. Il faut les projeter suffisamment longtemps.

Il faut s'adresser au jury sans éviter son regard, parler d'une voix assurée et intelligible, bien articuler, ne pas parler trop vite (l'information ne passe plus), coordonner l'exposé oral avec celui des transparents. Contrôler sa gestuelle.

La durée de 10 ou 15 minutes doit impérativement être respectée, ce qui suppose l'utilisation d'un chronomètre pendant la présentation et une adaptation de l'exposé en temps réel.

Le plan de la présentation est bien sûr fondamental. Il permet de montrer que l'on a bien assimilé le sujet. Il doit être clair et refléter les choix effectués.

Le dialogue avec le jury s'établit à partir de questions posées par ce dernier. La faculté d'**écoute** du candidat est alors requise. Trop de candidats répondent à côté parce qu'ils n'ont pas bien écouté la question, ce qui est perçu comme un manque

d'humilité. Un exposé brillant ne peut masquer un manque de travail ou de réflexion. Le comportement de l'élève lors du dialogue avec le jury est prédominant pour l'élaboration de sa note.

Ce qui est donc évalué :

La qualité des diapos.

La qualité du contenu de l'exposé (intelligibilité et clarté, ordres de grandeurs, connaissances scientifiques, honnêteté intellectuelle).

La prestation orale (qualité du message : plan, correction du style, rythme et débit oral,..., capacité à argumenter, à dialoguer, interactivité avec l'auditoire : correction, attitudes, usage du tableau ou des documents écrits, conviction ...).

Conseils

Au moins deux lectures « actives » en annotant (maintenant que le dossier est sur tablette écrire une petite phrase pour chaque passage important) sur les passages les plus importants, en cherchant à comprendre la problématique de l'article; en revanche ne pas chercher à comprendre la totalité des passages techniques (surtout en première lecture).

Rédaction d'un plan reflétant un éclairage personnel : ne pas chercher à parler de tout ce que contiennent les documents, choisir d'exposer ce qui est le mieux assimilé, faire le lien avec vos connaissances scientifiques ; ne surtout pas reprendre systématiquement le plan du texte lui-même (il ne faut pas faire une analyse linéaire du document)

Rédiger quelques diapos avec le plan et les points clefs de votre analyse.

S'il vous reste un peu de temps (peu probable) « s'entraîner » à présenter ses diapos dans le temps imparti.