

Rentrée 2026

Travail de préparation du programme de lettres philosophie : « les arcanes de la création »

Œuvres :

- *Ion* (trad. Monique Canto) et le livre X de *La République* de Platon (595a-608b, trad. Georges Leroux), éd. GF.
- *L'œuvre* d'Émile Zola aux éd. Livre de poche ou GF.
- *Un lieu à soi* de Virginia Woolf (trad. Marie Darrieussecq), éd. Folio classiques (n°6764).

Travail à faire pour la rentrée :

- Résumez le roman de Zola et établissez les plans des textes de Platon et de Woolf. Ne confiez pas ce travail à une IA, faites-le personnellement, le but étant de prendre de la hauteur pour vous approprier les œuvres, donc de les maîtriser suffisamment pour dégager clairement les enjeux d'un sujet de dissertation sur le thème d'étude et pour mobiliser rapidement des exemples pertinents au moment de nourrir la discussion.
- Relevez **une dizaine** de citations sur la création dans **chacune** des œuvres en veillant à leur diversité. Cela vous fera gagner un temps précieux durant la période de préparation des épreuves écrites car vous pourrez davantage vous concentrer sur les réflexes méthodologiques et la maîtrise fine des concepts. Dites-vous que ces citations doivent vous permettre d'interroger les mystères de la création ainsi que ses mystifications, mais aussi les enjeux, les moyens et les limites de sa démystification.