



**Ecole des PONTS ParisTech,
ISAE-SUPAERO, ENSTA ParisTech,
TELECOM ParisTech, MINES ParisTech,
MINES Saint-Etienne, MINES Nancy,
TELECOM Bretagne, ENSAE ParisTech (Filière MP).**

CONCOURS 2016

**LANGUES VIVANTES
(Durée de l'épreuve : 1 h 30)**

L'emploi de tous documents (dictionnaires, imprimés, ...) et de tous appareils (traductrices, calculatrices électroniques, ...) est interdit dans cette épreuve.

Sujets mis à la disposition des concours :
CONCOURS COMMUN TPE/EIVP, CONCOURS MINES-TELECOM,
CONCOURS CENTRALE-SUPELEC (CYCLE INTERNATIONAL).

Cette épreuve est commune aux candidats des filières MP, PC, PSI.

*Pour faciliter la correction de l'épreuve, les candidats écriront leur texte **toutes les deux lignes**.*

L'épreuve de langue vivante est constituée, d'un THÈME, et d'un EXERCICE D'EXPRESSION ECRITE qui n'est pas un exercice de contraction et qui consiste à répondre à deux questions.

- *Le thème est noté sur 8.*
- *La première question est notée sur 4.*
- *La deuxième question est notée sur 8.*

*La réponse à la première question devra comporter **80 mots plus ou moins 10%**.*

Elle permet d'évaluer la compréhension du texte et la capacité des candidats à s'exprimer avec leurs propres mots.

*La réponse à la deuxième question devra comporter **180 mots plus ou moins 10%**.*

Plus ouverte, elle permet d'apprécier les qualités d'expression, de jugement et d'argumentation.

Dans les deux questions de l'exercice d'expression écrite, le candidat indiquera lui-même le nombre de mots employés dans sa réponse.

Le non respect des limites indiquées sera sanctionné.

Les candidats sont priés de mentionner en tête de leur copie la langue dans laquelle ils ont composé. Il est rappelé que cette langue est obligatoirement celle qu'ils ont indiquée dans leur dossier d'inscription.

Les candidats trouveront l'épreuve d'allemand à la page 2, l'épreuve d'anglais à la page 4, l'épreuve d'arabe à la page 6, l'épreuve d'espagnol à la page 8, l'épreuve d'italien à la page 10 et l'épreuve de russe à la page 12.

Remarque : *Les références et les titres du thème, lorsqu'ils existent, ne sont pas à traduire.*

ANGLAIS

Expression écrite

Jeff Bezos, Rocket Man

Fifty-eight years after Sputnik, a new space race is unfolding. This time, instead of nuclear-armed superpowers, the protagonists are trash-talking billionaires. But the outcome may one day prove as electrifying as the moon landings.

This week, Blue Origin LLC, the secretive space company backed by Jeff Bezos of Amazon.com, launched an unmanned vehicle called the New Shepherd to the edge of outer space. A short time later, the rocket that propelled it parachuted down in the West Texas desert – four feet from where it took off, and all in one piece.

It was, Bezos declared, "a game changer." That's only a slight exaggeration.

Since the dawn of the Space Age, rockets have been treated as a regrettably disposable byproduct of getting a payload into orbit. The cost of this waste has been an impediment to expanding travel and business opportunities in space. A reliably reusable rocket could change that calculus drastically. Elon Musk – proprietor of SpaceX, one of Blue Origin's competitors – thinks it could reduce expenses by a factor of 100.

As clashes of billionaires go, this is a tame and encouraging one. And it comes at a propitious time.

Space is suddenly brimming with commercial possibilities, spurred by a new generation of small and cheap satellites. A company called Planet Labs is connecting a network of satellites for use in agriculture and disaster relief. PlanetiQ wants to improve climate monitoring and weather forecasting. Other companies hope to validate insurance claims, analyze retail trends and offer worldwide Internet access from space.

Reusable rockets could make such endeavors far cheaper. They may even make more esoteric pursuits – from asteroid mining to colonizing the cosmos – more realistic. And their best uses probably haven't occurred to anyone yet.

Bezos and Musk are at the vanguard of this revolution. They're exporting Silicon Valley's competitive ethos to outer space, spurring creative new industries and giving government space agencies a much-needed jolt. They'll surely have setbacks along the way. But that's how progress works.

<http://www.bloombergtview.com>, November 25, 2015

Question 1 : According to the article, how are current developments in the space industry “a game changer “ . Answer the question in your own words. (80 words)

Question 2 : In your opinion, why does mankind continue to be fascinated by space ? Illustrate your answer with relevant examples. (180 words)

ANGLAIS

Thème

Un dimanche après la messe, j'avais douze ans, avec mon père, j'ai monté le grand escalier de la mairie. On a cherché la porte de la bibliothèque municipale. Jamais nous n'y étions allés. Je m'en faisais une fête. On n'entendait aucun bruit derrière la porte. Mon père l'a poussée, toutefois.

C'était silencieux, le parquet craquait. Deux hommes nous regardaient venir depuis un comptoir très haut barrant l'accès aux rayons. Mon père m'a laissé demander : « On voudrait emprunter des livres. » L'un des hommes aussitôt : « Qu'est-ce que vous voulez comme livres ? »

A la maison, on n'avait pas pensé qu'il fallait savoir d'avance ce qu'on voulait, être capable de citer des titres aussi facilement que des marques de biscuits.

On a choisi à notre place. Nous ne sommes pas retournés à la bibliothèque. C'est ma mère qui a dû rendre les livres, peut-être, avec du retard.

Annie Ernaux, La place (1983)