

Une lecture attentive du rapport de la session 2022 s'impose : non seulement il expose clairement les attentes et quelques conseils, mais il propose aussi en annexe deux exemples de textes et leurs possibles exploitation.

<https://www.concoursminesponts.fr/resources/Rapport-Final-Oral-2023.pdf>

<https://www.concoursminesponts.fr/resources/Rapport-Final-Oral-2022.pdf>

Présentation de l'épreuve

30 minutes de préparation (avec usage d'un dictionnaire et possibilité d'écrire sur le texte)

30 minutes de passage

Le coefficient (6 sur 41 par exemple) montre que cette épreuve ne doit pas être négligée : si elle peut compromettre les chances d'un candidat moyen, elle peut aussi contribuer sensiblement au succès d'un candidat bien préparé.

Objectifs et attentes du jury

L'enjeu de cette épreuve est de faire appel à « une expression claire et convaincante et à l'appréhension des enjeux de la société en s'appuyant sur la prise de recul et sur la culture personnelle » (notice du CCMP 2021). L'épreuve permet d'apprécier chez le candidat des compétences diversifiées mais complémentaires :

- comprendre et d'expliquer la pensée d'autrui (pour l'analyse)
- organiser une pensée claire, structurée et intelligible (pour le commentaire)
- participer à un dialogue ouvert et pertinent (pour l'entretien), faisant état d'une culture personnelle, d'une curiosité à l'égard des enjeux contemporains dans des domaines variés (arts, politique, environnement, sciences, médecine, éthique).

Déroulement et conseils

L'épreuve orale de français s'appuie sur l'étude d'un texte de réflexion contemporain (postérieur à 1950) choisi par l'examineur, hors programme du concours, et d'une longueur de 700 mots environ (une page). Il peut s'agir d'un texte traduit d'une langue étrangère.

Pendant la préparation, un dictionnaire (noms communs et noms propres) est mis à votre disposition et vous êtes autorisé à écrire sur le texte.

L'épreuve comporte trois moments :

a) Analyse

Durée préconisée : 5 à 7 minutes.

- Procédez d'abord à une courte introduction nécessaire pour situer le texte, présenter l'auteur (s'il est connu ou si son nom figure dans le dictionnaire), déterminer le thème, formuler la thèse ; le cas échéant, il convient aussi de préciser le registre (polémique, satirique, ironique).
- Puis indiquez clairement quelle est la structure et la progression logique du texte. Il s'agit d'exposer son plan et les articulations logiques qui permettent de passer d'une étape à l'autre.
 - Ne vous contentez pas de relier les idées par « ensuite l'auteur dit que... » : des relations logiques plus riches et précises (cause, conséquence, opposition, but, etc.) sont souvent présentes, explicitement ou implicitement.
 - Ne pas croire que les textes proposés, qui sont souvent des *extraits*, obéissent à la simple logique introduction/développement/conclusion. De même, la structure canonique thèse-antithèse-synthèse ne doit pas être appliquée de force, chaque auteur adoptant une démarche personnelle
- Enfin (et surtout), faites l'analyse de l'argumentation de l'auteur :
 - identifiez quels sont les procédés argumentatifs utilisés pour rendre claire et convaincante la thèse. Pour cela, vous chercherez en particulier quels types d'arguments ou de raisonnement l'auteur emploie (cf. fiches de révision) et quel est le rôle des exemples remarquables.

- il faut rendre compte précisément de la pensée de l'auteur sans tomber dans la paraphrase ou se noyer dans les détails. Vous éviterez donc de citer le texte sans arrêt (un montage de citations n'est pas une analyse) et tâcherez de reformuler les idées et articulations du texte proposé.
- l'analyse doit rester objective, c'est-à-dire sans émettre d'opinion personnelle ou de jugement sur les idées de l'auteur, et doit faire apparaître la stratégie spécifique choisie par l'auteur.
- Votre conclusion permettra finalement de faire le bilan, de récapituler élégamment et clairement les divers temps de l'argumentation, puis d'amorcer la seconde partie de l'épreuve.

b) Commentaire ou « développement personnel »

Durée : 12 à 15 minutes.

« Le développement personnel prend la forme d'une petite dissertation orale dont le candidat choisira le sujet : le candidat se concentrera sur l'aspect central du texte, voire choisira une phrase qui illustre l'idée majeure du texte. Il s'agit donc de choisir un aspect problématique central du texte, qui éveille l'intérêt et semble susceptible d'une discussion et de prolongements. Chaque texte étant unique, il appelle une réflexion personnelle et une problématisation inédite. »

- En introduction, exposez la problématique choisie et justifiez son rapport avec l'un des enjeux majeurs du texte suffisamment important pour se prêter à une discussion. Il convient d'orienter la réflexion de manière cohérente autour d'un questionnement clairement formulé et d'annoncer explicitement le plan qui sera suivi.
Le rapport de la session 2021 insiste particulièrement sur la problématisation : ni une question d'exposé, ni une question ouverte trop vaste, mais un questionnement qui découle du texte et se prête à un véritable débat d'idées.
- Le développement est de type dissertatif, c'est-à-dire qu'il apporte des éléments de réponse à la question posée dans l'introduction en procédant par étapes logiques. Veillez à les rendre claires pour le jury, soulignez les articulations logiques de votre raisonnement.
Votre propos doit être argumenté et illustré d'exemples variés montrant votre culture et vos connaissances : tous les domaines de la culture dite générale peuvent être utilisés (l'actualité, l'histoire, les arts et la littérature, la philosophie, la sociologie, etc. selon vos connaissances personnelles), à condition d'être exploités : évitez les allusions vagues et superficielles, sachez convaincre que le choix de l'exemple est pertinent. Préférez la qualité à la quantité.
- Une conclusion, rapide, élégante, efficace, fera le bilan de la réflexion.

c) Entretien

Durée: minimum 10 minutes

Cette troisième partie de l'épreuve est un dialogue mené par l'examineur. Son contenu dépend évidemment de celui des deux parties précédentes, mais peut aussi évoluer librement en fonction de la tournure du propos.

Vous pouvez ainsi être amené à rectifier ou à compléter votre analyse et/ou votre commentaire, mais aussi à déborder du cadre du texte pour approfondir des points particuliers abordés dans le cours de la discussion.

Vous pouvez aussi être amené à préciser le sens d'un mot ou d'une expression figurant dans le texte. Dans cette optique, rappelons que l'usage du dictionnaire mis à votre disposition est fortement recommandé lors de la préparation.

Outre votre culture générale et vos capacités de réflexion, l'entretien permet d'évaluer votre aptitude à la communication, votre sens de l'écoute, votre pertinence et votre aisance dans la discussion. Montrez-vous dynamique, attentif et ouvert à l'échange.

Au fil des exercices, l'épreuve permet « d'apprécier les capacités d'expression, la correction de la langue orale, la capacité à comprendre la pensée d'autrui et à en rendre compte par l'exercice d'une réflexion critique (analyse), l'aptitude à développer sa propre pensée de façon argumentée, ordonnée et convaincante (commentaire), et le sens du dialogue (entretien), toutes qualités précieuses non seulement pour un futur ingénieur mais encore pour un « honnête homme ».
