

REUSSIR SON ENTREE EN 2^{ème} année

La seconde année de CPGE est courte et particulièrement dense : de ce fait, votre préparation aux concours (épreuves écrites et orales) commence dès l'été. Qu'il s'agisse de connaître les œuvres au programme, d'amorcer la réflexion sur le thème, de consolider les exigences méthodologiques aux différentes épreuves des concours, de maîtriser l'expression écrite ou de construire une culture générale variée et personnelle, votre travail de l'été sera déterminant dans votre progression et vous permettra d'être prêt(e) et efficace dès la rentrée.

Ce bref dossier vous aidera à rendre vos vacances fructueuses. Je vous souhaite donc un bel été, studieux et enrichissant !

Vincent Serrano

LE PROGRAMME

Thème : « Expériences de la nature »

1. **Georges Canguilhem, *La connaissance de la vie***, « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V », éd. Vrin.
2. **Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers***, édition de Simone Vierne et Valérie Stiénon, GF n°1688.
3. **Marlen Haushofer, *Le Mur invisible***, traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon, éd. Babel.

Le choix des traductions est prescrit au niveau national, vous devez donc choisir les éditions indiquées.

Pour réussir votre année, vous aurez besoin de vous appuyer sur **une bonne compréhension et une solide connaissance des œuvres au programme**. Nous évaluerons celles-ci dès la rentrée. **La lecture de ces œuvres est donc nécessaire et doit impérativement être faite pendant l'été**. Attention, étant donné le rythme de travail en CPGE, il ne vous sera pas possible de rattraper un retard dans vos lectures : tout doit être lu pour la rentrée.

Il s'agit d'une **lecture attentive et active** : crayon en main, elle doit s'accompagner d'une prise de note régulière pour connaître les personnages et l'intrigue, pour comprendre les contextes d'écriture des œuvres, pour dégager les premières pistes de réflexion et repérer quelques idées essentielles.

Nous vous proposons un **dispositif de lecture suivie**, accessible sur votre plateforme de partage de documents (Dropbox ou Cahier de prépa) à partir de juillet : présentation des auteurs et des œuvres, enjeux majeurs, questions pour vous guider au fil du texte. Faites bon usage de ces outils et repérez d'ores et déjà quelques passages qui vous semblent remarquables : ils permettront de consolider votre connaissance des œuvres, d'alimenter votre réflexion et vous fourniront des citations susceptibles de justifier vos idées.

LES EPREUVES AUX CONCOURS

EPREUVES D'ADMISSIBILITE		
X, ENS, ESPCI	4 heures Dissertation seule	X → coef. 6/39 (15,4%) ESPCI → 5/37 (13,5%) ENS → 8/117 (6,8%)
Centrale-Supelec	4 heures Résumé (en 200 mots), sur 10 Dissertation, sur 10	Centrale-Supélec → 17/94 (18,1%) Centrale Navale → 18/95 (18,9%)
CCINP	4 heures Résumé (en 100 mots), sur 10 Dissertation, sur 20	CCPINP etc. → 9/58 (15,5%) Ecole de l'air → 10/60 (16,7%) et Saint-Cyr → 8/46 (17,4%)
Mines	3 heures Dissertation seule	Mines → 5/29 (17,2%)
EPREUVES D'ADMISSION		
X et Mines-Ponts	Etude d'un texte argumentatif (essai, texte de réflexion) : analyse et commentaire	30 ou 45 min. de préparation 30 min. de passage
Mines-Telecom	Commentaire d'images liées au métier d'ingénieur et aux enjeux de la société contemporaine	Sans préparation, 25 min. de passage avec entretien de personnalité
Divers	Entretien de motivation et de personnalité Parfois, situation de groupe et entretien	
Arts et Métiers (PSI)	Epreuve mixte sciences / sciences humaines : étude de texte avec questions de compréhension et d'argumentation	

La nature des épreuves écrites (résumé et/ou dissertation) et le temps imparti pour les réaliser demandent des **méthodes solides et efficaces** : vous profiterez de l'été pour réviser les exercices méthodologiques effectués au cours de la première année. Afin d'amorcer votre réflexion sur le thème et d'entretenir vos compétences d'analyse et de reformulation, je vous proposerai un résumé en **DM facultatif pendant l'été** (via la Dropbox / Cahier de prépa ou par mail).

A l'écrit comme à l'oral, une bonne **maîtrise de la langue** est indispensable : au-delà de la perspective des concours, rappelons que comprendre et reformuler la pensée d'autrui, exposer et justifier sa propre pensée dans un raisonnement clair et argumenté sont des compétences nécessaires à l'ingénieur, au cœur de la pratique quotidienne de ce métier. Pour toutes ces raisons, il convient donc de consolider dès cet été votre niveau d'expression écrite en révisant les règles de base, en étoffant votre vocabulaire, et même en renouant avec l'exercice plaisant et utile de la dictée (à partir d'extraits d'une œuvre par exemple).

Pour vous aider à **retravailler la conjugaison et l'orthographe**, je vous encourage vivement à utiliser le site « *le français sans les fautes* » (bien structuré, avec rappels des règles et exercices immédiats) : <https://lfslf.org/> et/ou le site « *Français facile* » (interface peu agréable, mais de nombreux exercices par niveau) : <https://www.francaisfacile.com/>

LA CULTURE GENERALE

Les épreuves orales aux concours (X, ESPCI, Mines, etc.) demandent aux candidats d'avoir conscience des enjeux du monde contemporain, de mobiliser une culture générale variée et personnelle, de savoir exposer une opinion construite et pertinente sur une question de société. Il ne s'agit pas de tout connaître, mais d'**élargir** et d'**approfondir** ses connaissances (ni spécialisation étroite dans un seul domaine, ni survol superficiel d'un peu de tout...) en cultivant votre **curiosité** et votre **esprit critique** (goût de découvrir et de comprendre).

Pour cela, vous profiterez de l'été pour consolider votre culture scientifique (histoire des sciences à travers quelques grandes figures et les inventions majeures, actualité des innovations et perspectives de progrès à venir dans divers domaines d'application) et pour vous intéresser à des domaines autres que ceux de vos études : quel que soit le sujet, il s'agit d'enrichir vos connaissances et de construire une opinion sur des questions variées, le but final étant de pouvoir alimenter une discussion qui aille au-delà des clichés et du « prêt-à-penser ».

Quels thèmes étudier ? Privilégiez dans un premier temps vos centres d'intérêt. Vous pouvez ensuite vous inspirer de la liste suivante, qui n'est qu'une proposition non-exhaustive :

- L'écologie, l'environnement, la nature
- Les nouvelles technologies (enjeux sociaux et éthiques)
- L'homme et la machine (robots, androïdes, transhumanisme)
- L'homme et l'animal (nature/culture ; darwinisme ; condition animale)
- Penser l'avenir : utopies, fins du monde
- L'artiste (engagé, marginal, bohème)
- L'ailleurs (voyage, exotisme, exil)
- L'Autre. Inégalités et discrimination
- Rôles et pouvoirs des médias

Comment les étudier ?

Commencez par rassembler et actualiser vos connaissances issues de votre parcours scolaire (lycée essentiellement, toutes disciplines confondues).

Vous pourrez aussi utiliser toutes les autres ressources à votre disposition pour élargir, approfondir, étoffer, actualiser votre culture générale :

- journaux, magazines, revues, articles de presse et hors-séries tels que : Le Un, Philosophie magazine, Sciences humaines, Science et Vie, Courrier international, ...
- émissions radiophoniques et podcasts, en particulier sur France Culture (ou France inter).
- musées, expositions, cinéma, théâtre, ...

A vous de jouer !

Rendez-vous à la rentrée. D'ici là, en cas de besoin, vous pouvez me contacter par mail :

serrano.psi.wallon@gmail.com

serrano.pce.wallon@gmail.com