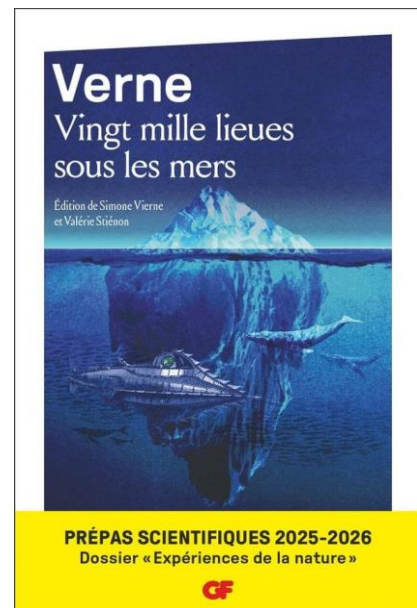


Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers* (1869)

GF n°1688

Un classique, lu et relu ou déjà connu par imprégnation culturelle (Nemo).

Ce qu'il sera important de faire, c'est de s'ouvrir aux spécificités de ce roman d'aventures, qui est un authentique roman d'exploration, de l'homme et de la nature.



Bonne surprise : l'édition comprend des illustrations de l'édition originale, l'édition Hetzel.

Vous trouverez aussi une chronologie (1828-1905) - où vous pourrez remarquer l'intérêt de Jules Verne pour la mer – et un dossier de Valérie Sténion dédié au thème.

Merveilles de la nature et de la science

Vingt mille lieues sous les mers charrie un univers imaginaire spectaculaire – cela fait partie du succès de l'œuvre – et il nous faudra le décrire et l'envisager à l'aune du thème « Expériences de la nature » : les fonds marins composent un espace naturel auquel l'homme n'est pas naturellement adapté mais dans lequel il parvient à évoluer grâce aux scaphandres ou aux sous-marins. C'est un milieu fascinant, immense, à la fois hostile et merveilleux, dont on reconnaît l'importance dans l'éco-système global mais qui reste encore aujourd'hui en grande partie mystérieux.

Le roman décrit les merveilles de la nature – notamment les créatures sous-marines (poissons, huître, calamar, ...) - mais il décrit aussi des créations techniques et des applications de découvertes scientifiques de son temps, qu'il rend merveilleuses et dignes d'admiration, et au premier rang desquelles on placera évidemment l'électricité. C'est grâce à elle que le sous-marin *Le Nautilus* avance sans cesse dans l'océan, « mobilis in mobile » (en mouvement dans un milieu lui aussi en mouvement).

Au fil de la lecture, relevez quelques exemples de ces merveilles de la nature et de ces merveilles de la science.

Des ambitions pour le roman et pour la science

Ce n'est pas seulement un roman d'aventures qui a la particularité de se passer dans le

fond de l'océan, c'est aussi une œuvre qui donne à la science - et au roman - des ambitions nouvelles.

« Résumer toutes les connaissances géographiques, géologiques, physiques, astronomiques amassées par la science moderne et refaire, sous la forme attrayante qui lui est propre, l'histoire de l'univers. », voilà ce que souhaite faire Jules Verne dans sa série de romans intitulée *Voyages extraordinaires*. *Vingt mille lieues sous les mers* fait en effet suite à *Cinq semaines en ballon*, *Voyage au centre de la Terre*, *De la Terre à la lune*. A chaque fois un explorateur découvre un territoire inconnu.

D'une part, l'expérience de la nature, les connaissances scientifiques et techniques formeront le fond du roman ; d'autre part, c'est par l'intermédiaire de l'écriture et de l'imagination romanesques que Jules Verne explorera les possibilités de la science et anticipera les temps futurs, engageant l'exploration dans les domaines moraux ou métaphysiques.

Repérez un passage de ce type lors de votre lecture.

Un voyage initiatique

Le personnage le plus charismatique de ce roman est le capitaine Nemo, homme ambigu et fascinant, totalement bouleversé par son expérience singulière de la nature.

Vous tâcherez de prendre des notes concernant les personnages et leur évolution au fil de l'aventure. Cela nous permettra de revenir sur le caractère initiatique de ce voyage.

Vous vous demanderez plus particulièrement comment l'océan sert d'inspiration au capitaine Nemo pour imaginer son idéal de liberté.

Questions plus précises pour accompagner votre lecture de l'œuvre :

- Quel est le métier du professeur Aronnax ?
- « Nous étions enveloppés d'un bleu profond, traversé de rayons lumineux qui formaient une sorte de clair-obscur féérique. » : quel est ce phénomène naturel qui va émerveiller le personnage principal lors de son exploration sous-marine ?
- Le Nautilus se retrouve attaqué. Expliquez les circonstances de l'attaque.
- Dans quelle mer l'immense plaine de perles se trouve-t-elle ?
- Quel spectacle Nemo montre-t-il à ses passagers sous la banquise ? En quoi ce spectacle affecte-t-il la vision de la vie marine du professeur Aronnax ?
- Quel événement force le Nautilus à plonger à des profondeurs extrêmes ?
- A quel autre danger le Nautilus est-il confronté ?
- Comment Nemo explique le phénomène de bioluminescence au fond de l'Océan ?
- Qui est Ned Land ? Que ressent-il face à l'immensité de l'océan ?

Questions d'ensemble sur les « Expériences de la nature » dans ce roman :

- Le Nautilus, refuge ou prison ?
- L'homme peut-il dompter la nature ?

Bonne lecture et bon été,
Mme Furmanek.