CPGE SCIENTIFIQUES. Rédiger la dissertation.

L'introduction et la conclusion sont la première et la dernière impression laissée par votre copie. Ce sont donc des étapes importantes, qui doivent être soignées (vocabulaire, orthographe, style).

1. **L'introduction** est progressive, formée de plusieurs étapes :

L'accroche. L'objectif est de susciter l'attention et l'intérêt du correcteur, par exemple par une citation (hors œuvres au programme) ou une référence culturelle qui vous permet d'amener vers le sujet.

→ Faites un effort de rédaction, afin d'éviter les lourdeurs et de préférer l'élégance.

→ Bannissez les généralités et les clichés, tels que : *« Depuis toujours, l'homme a cherché le bonheur »*

L'exposé et l'analyse du sujet. Vous citez le sujet dans son intégralité (sans faire de faute !) et vous en montrez l'intérêt d'abord en reformulant la pensée de l'auteur, en dégageant et expliquant les notions et concepts, puis en exposant ce qui peut être débattu dans cette affirmation. C'est un résumé de ce que vous avez analysé au brouillon.

→ Les deux étapes (analyses, pistes de contestation) sont indispensables

→ Ne cherchez pas à tout dire en même temps : l'analyse sera d'autant plus pertinente qu'elle sera progressive (faites alors plusieurs phrases).

La problématique. Vous en venez alors à formuler votre problématique, avec clarté : évitez les questions trop générales, veillez à la connexion entre votre problématique et le sujet.

→ Préférez la forme de la question directe. Respectez la grammaire de l'interrogation.

La présentation des œuvres au programme, dont vous indiquez les titres et noms d'auteurs en respectant les conventions : orthographe, majuscules, souligner les titres. Faites preuve d'efficacité mais aussi d'une certaine élégance.

L'annonce du plan. Il s'agit d'annoncer les pistes de réflexion, d'indiquer clairement les grandes parties du développement (une phrase par partie, avec les liens logiques nécessaires). Le lien entre chaque idée et le sujet doit être facile à suivre.

→ Utilisez de préférence le futur et la 1ère personne du pluriel

→ Evitez les verbes *voir*, *parler de*… au profit de : *montrer, étudier, analyser, expliquer, etc.*

2. **Le développement**

Rédigez votre développement en adoptant une mise en page claire et soignée : cf. feuille sur la présentation de la dissertation. La composition en parties et sous-parties doit être visible.

Soignez la graphie : écriture lisible, taille correcte et lettres bien formées, à la fois pour le confort de lecture du correcteur et pour l'image que vous donnez de vous-même à travers votre écriture.

Entre chaque partie, rédigez une **transition** : à la fin de chaque partie, un petit paragraphe autonome fait le bilan des idées exposées puis annonce l'idée générale de la partie suivante en revenant explicitement au sujet (reprenez les mots de la citation, le nom de l'auteur). Cela permet de montrer la cohérence et la pertinence de votre réflexion par rapport au sujet.

3. **La conclusion**

La conclusion est indispensable et doit mettre en valeur votre copie. Même si vous manquez de temps, ne la bâclez pas. Elle forme un seul paragraphe en deux étapes :

Le bilan de la dissertation. Il s'agit de résumer, de manière simple, claire et précise, la réflexion menée dans le développement, c'est-à-dire ce que vous avez démontré dans chacune des grandes parties.

→ Revenez alors étroitement au sujet posé et à la problématique soulevée.

→ Mettez en valeur votre étude, à travers un résumé assez précis. Ne la réduisez pas à une seule phrase générale. Montrez que votre propos a progressé de manière logique.

L'élargissement final. Il s'agit d'élargir la réflexion au-delà des limites étroites du sujet traité, en ouvrant sur une autre question par exemple.

→ Les clichés et banalités sont à proscrire ! *« Ne peut-on pas dire que chacun a sa propre conception du bonheur ? »*

→ Evitez aussi le retour au point de départ : la question d'ouverture doit être différente de la problématique.