

Thèse : La création artistique est un phénomène mystérieux, qui ne peut être élucidé ni par le public, ni par le créateur lui-même, saisi par une inspiration qui le rend aveugle à lui-même et au monde extérieur.

I. Le miracle de la création artistique

1. La création artistique est un miracle car elle permet d'accéder à l'immortalité.
2. C'est un acte qui relève du sacré en ce qu'il fait advenir à l'existence une œuvre *ex nihilo*.

II. Le mystère de la création artistique

3. *Mais* comment la création naît-elle ? Qu'est-ce qui permet la réalisation d'un chef d'œuvre ?
4. Cette interrogation s'impose à nous face à toute grande œuvre, qui suscite le désir de percer son énigme.
5. *Néanmoins*, il est impossible d'y répondre, car le processus de la création artistique nous est quasi inaccessible.

III. L'extase du créateur

4. Les artistes eux-mêmes sont difficilement capables de nous éclairer sur ce qui se passe en eux au moment où ils créent.
5. *Car* l'état de création est précisément celui d'une absence à soi, d'une plongée dans un monde parallèle qui est celui de l'œuvre.
6. La création est *ainsi* un phénomène mental insaisissable par les sens habituels.

Thèse : La création artistique est un phénomène mystérieux, qui ne peut être élucidé ni par le public, ni par le créateur lui-même, saisi par une inspiration qui le rend aveugle à lui-même et au monde extérieur.

I. Le miracle de la création artistique

1. La création artistique est un miracle car elle permet d'accéder à l'immortalité.
2. C'est un acte qui relève du sacré en ce qu'il fait advenir à l'existence une œuvre *ex nihilo*.

II. Le mystère de la création artistique

3. *Mais* comment la création naît-elle ? Qu'est-ce qui permet la réalisation d'un chef d'œuvre ?
4. Cette interrogation s'impose à nous face à toute grande œuvre, qui suscite le désir de percer son énigme.
5. *Néanmoins*, il est impossible d'y répondre, car le processus de la création artistique nous est quasi inaccessible.

III. L'extase du créateur

4. Les artistes eux-mêmes sont difficilement capables de nous éclairer sur ce qui se passe en eux au moment où ils créent.
5. *Car* l'état de création est précisément celui d'une absence à soi, d'une plongée dans un monde parallèle qui est celui de l'œuvre.
6. La création est *ainsi* un phénomène mental insaisissable par les sens habituels.