

ORAL : grille de préparation

☀ Marquage VISUEL > analyse EFFICIENTE

blue	WHEN ?
green	WHERE ?
pink	WHO ?
orange	WHAT ?
yellow	WHY ? (LOGICAL CONNECTIONS)
purple	HOW is it perceived ? (VIEWPOINT)

opposition	≠
paradoxe	#
négation	×
but	>
cause à effet	→
effet à cause	←
lien réciproque	↔
rapport à	/
parallélisme	//
retournement / révolution	↻
augmentation	↑
baisse	↓
projection	>>>
rétrospection	<<<

<u>Exact</u> NATURE of the document  audio	
writtent in the 3 rd person ☐	written in the 1 st person ☐
RELAYS information ☐	INTERPRETS information ☐
→ a report ☐ a column ☐ a testimony ☐ an interview ☐ other ☐ > _____	

● REPÉRAGES pendant l'écoute / la lecture du document

WH- questions > comment le doc. <u>délimite</u> -t-il son sujet ?	
WHERE ? > world, hemisphere, continent, bloc, country, region, city, neighbourhood ?	
WHEN ? > century(ies), decade(s), year(s), month(s), week(s), day(s) ?	
WHO ? > name / gender / age / nationality / job / <u>degree of involvement</u> / <u>expertise</u> of the protagonist(s) > <u>why</u> this(ese) particular person(s) ?	
WHAT ? > a specific event ? / a wider phenomenon ?	

● WORD-BANK > reformuler & analyser les idées-forces du texte

Champ-lexicaux	Mots & formules à utiliser

ORAL : grille de prestation

1. INTRODUCTION (l'ordre des parties 2,3,4 peut varier) > **AMENER** le sujet !!!

Accroche > contextualisation	
Présentation du document-support	
Sujet spécifique traité par le document	
Angle sous lequel le document aborde son sujet	

2. COMPTE-RENDU > mise en lumière de la **démarche argumentative** du document

ARTICULATIONS LOGIQUES	STRUCTURE argumentative du texte >>> compte-rendu	
	Fonction de la partie*	Contenu argumentatif de la partie
	1.	
	2.	
	3.	
	(4.)	

* amorce, constat, explications, perspectives, etc.

3. TRANSITION > PROBLÉMATISATION



4. COMMENTAIRE > votre lecture de la **lecture** du sujet proposée par le texte-support

ARTICULATIONS LOGIQUES	STRUCTURE argumentative de votre commentaire	
	Fonction de la partie	Contenu argumentatif de la partie
  	1.	
	2.	
	3.	

5. CONCLUSION-BILAN > prise de recul / ouverture