

T.I.P.E.

Travaux d'Initiative
Personnelle Encadrés

Plan

- Finalité des TIPE
- Contenu de l'épreuve

Finalités des T.I.P.E.

- 📄 Ouverture d'esprit
- 📄 Initiative personnelle
- 📄 Faculté de rapprocher plusieurs logiques (décloisonnement des disciplines)
- 📄 Esprit critique, capacités d'exigence, d'approfondissement et de rigueur
- 📄 Aptitude à l'imagination expérimentale
- 📄 Aptitude à collecter l'information, l'analyser, la communiquer...



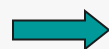
Valoriser la curiosité intellectuelle et le travail en profondeur

Contenu de l'épreuve

Épreuve orale destinée aux candidats admissibles

Travail effectué
au long des 2
années de sup et de spé
(thème imposé)

15 min d'exposé + 15 min d'entretien avec le jury



Une seule note

-Janvier 2026

- saisie du titre et de la motivation du choix du sujet, lien avec le thème de l'année

-préparer un état de l'art du domaine sur lequel portera son étude : Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE (MCOT) 800 mots et bibliographie
Choix du travail en groupe

-Juin 2026

-déposer sa présentation et le Déroulé Opérationnel du TIPE (DOT)

-.

Les 4 phases du TIPE

Réalisation

1^{ère} phase : choisir le sujet de TIPE

2^{ème} phase : rechercher

3^{ème} phase : mettre en forme les résultats

4^{ème} phase : préparer la présentation

1^{ère} phase : choisir le sujet du TIPE

Choisir un premier sujet

Guidé par :

- ⇒ Les opportunités
- ⇒ Vos goûts
- ⇒ L'équipe

Sélectionner un point précis

Réduire le sujet à un aspect particulier et limité

Focaliser sur un ou deux résultats

Se limiter à :

- * l'analyse d'un cas particulier
- * à une expérience
- * à un exemple d'application

Initiative personnelle

Nécessite souvent plusieurs itérations

2^{ème} phase : rechercher

Comporte deux aspects complémentaires

Collecter des informations

- * Établir un état de l'art sur le sujet
- * Ne pas réinventer ce qui existe
- * Obtenir des informations de plus en plus précises

Travailler sur les informations

Exercice d'analyse et d'esprit critique

Collecter les informations

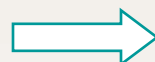
Où chercher ?

Dans les bibliothèques



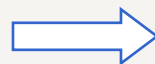
Références bibliographiques

Sur Internet



Noms des sites

Auprès des professionnels







Nom de l'entreprise,
nom et fonction de la personne,
n° de téléphone, mail ...

Garder des traces de toutes les recherches

Travailler sur les informations

Exercice d'analyse et d'esprit critique

-  Trier les éléments les plus intéressants
-  Recouper les informations
-  Identifier les différences ou les contradictions
-  Préparer des recherches d'informations complémentaires

3^{ème} phase : mettre en forme les résultats

- faire un plan
- hiérarchiser les résultats
- identifier les conclusions
- vérifier leur solidité
- les illustrer par des chiffres, des tableaux, des courbes ...

Prise de
recul



- recadrage du sujet
- détections des faiblesses ...



Recherche de nouvelles informations



Nécessité de commencer rapidement

4^{ème} phase : préparer la présentation

☞ Choisir :

 le plan

 les points essentiels à mettre dans l'exposé

☞ Susciter les questions du jury et préparer les réponses

☞ Préparer la présentation

☞ S'entraîner

Exigences du jury

- ❏ Pas de simple étude bibliographique
- ❏ Originalité dans la démarche
- ❏ Mise en oeuvre expérimentale
(informatique, numérique ou TP)
- ❏ Réflexions personnelles sur les documents
(modélisation, interprétation)

Les diapositives de la présentation

L'intérêt

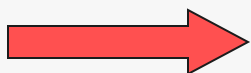
- ❏ éviter la lecture de son exposé
- ❏ permettre de parler avec spontanéité en regardant le jury
- ❏ garder le fil de sa pensée, en suivant un plan précis et en marquant les points essentiels

5 ou 6 diapositives

- ❏ une diapositive de plan,
- ❏ trois ou quatre diapositives concernant les points essentiels
+ schémas, tableaux, figures,
- ❏ Une diapositive de conclusion

Conseils

- ❏ utiliser de la couleur
- ❏ éviter les diapositives surchargées
- ❏ mise en page soignée et aérée



NÉCESSITÉ DE NOMBREUSES RÉPÉTITIONS

Information

Le thème des TIPE s'appliquant pour les concours de la session 2026 serait : Cycles, boucles.

En 2025, c'était : Transition, transformation, conversion.

Le travail fourni conduira à une **production personnelle** de l'étudiant (observation et description d'objets naturels ou artificiels, traitement de données, mise en évidence de phénomènes, expérimentation, exploitation de l'outil informatique, modélisation, élaboration, etc.) réalisée dans le cadre du sujet choisi adhérant au thème.

Cette production ne peut en aucun cas se limiter à une simple synthèse d'informations collectées, mais devra comporter une « valeur ajoutée » apportée par l'étudiant.