**TB1**

**Epreuve de concours A-TB**

**Composition de Français**

<https://www.concours-agro-veto.net/spip.php?rubrique352>

**L’épreuve de composition de français (3 h)**

L’épreuve a pour objectif d’évaluer la capacité du candidat à comprendre et à produire une argumentation, sa connaissance du programme, la qualité de la formulation écrite et la correction de la langue (orthographe et grammaire).

Elle comporte trois parties :

1. Un résumé en 150 mots (marge de 10 % en plus ou moins tolérée) d’un texte qui compte entre 700 et 800 mots environ, en lien avec le programme et les œuvres étudiées (notée sur 8 points) ;

2. Une question de vocabulaire portant sur un mot ou une expression tirée du texte, à définir dans son contexte (notée sur 2 points).

3. Un essai d’une page et demi environ, qui répond à une question posée à partir de ce mot ou de cette expression sur le thème au programme ; l’essai devra s’appuyer notamment sur les trois œuvres au programme (sur 10 points).

**RÉSUMÉ**

1. **Définition**
2. **Esprit général du résumé**

|  |  |
| --- | --- |
| Ce qu’il est | Ce qu’il n’est pas |
| Un exercice de contraction | Un texte de longueur libre |
| Un exercice de fidélité à une argumentation | Un commentaire de texte |
| Un exercice de reformulation | Un montage de citations |
| Un exercice de français | Du charabia |

1. **Un exercice de contraction**

**21- Respect du nombre de mots**

**22- Règles pour décompter les mots**

Un mot est défini typographiquement, délimité par un espace, une apostrophe ou un tiret. Autrement dit, est appelé mot tout ensemble séparé de son voisin par un signe typographique ou un espace.

« Un ordre » = 2 mots.

« L’ordre » = 2 mots.

« Être en porte-à-faux » = 5 mots.

On compte tous les mots signifiants, c’est-à-dire tous ceux qui ont un sens à eux seuls et qui font l’objet d’une entrée dans le dictionnaire :

« C’est-à-dire » = 4 mots (ce + est + à + dire)

« Porte-parole » = 2 mots (porte + parole).

Mais :

« Socio-économique » = 1 mot, car « socio » tout seul ne veut rien dire.

« Aujourd’hui » = 1 mot, car « hui » n’est plus un mot du dictionnaire.

La consonne euphonique -t- dans les formes verbales ne compte pas pour un mot. Ce *t* entre tirets n’a pas de sens propre : c’est une lettre qui facilite la prononciation en évitant le hiatus entre deux voyelles.

Aura-t-elle = 2 mots.

« Y a-t-il » = 3 mots.

Attention ! Ce n’est pas la même chose quand la lettre « t » suivie d’une apostrophe est un pronom élidé :

« Je t’aime » = 3 mots (je + te + aime).

« T’arrive-t-il de te tromper ? » = 6 mots (te + arrive + il + de + te + tromper).

Un nom propre ne compte que pour un mot :

« Pierre Choderlos de **Laclos » = 1 mot.**

« Claude Lévi-Strauss » = 1 mot.

Les pourcentages, les dates et les sigles ne comptent que pour un mot :

« 1947 » = 1 mot

« SNCF » = 1 mot.

Les nombres autres que les dates doivent être écrits en lettres et chaque unité compte :

« Quatre-vingt-huit personnes » = 4 mots.

« Deux cent quatorze » = 3 mots.

***Exercice***

Combien comptez-vous de mots dans les expressions suivantes ?

|  |  |
| --- | --- |
| Faire croire.  Je t’ai toujours cru.  L’aventure.  Une bête de somme.  Servitude et soumission.  La force de vivre.  Peut-être.  Non-violence.  Aujourd’hui. | Primo-arrivant.  Il t’arrive un malheur.  Arrivera-t-il quelque chose ?  90 %.  1914.  Trois cent vingt.  Un chef-d’œuvre.  Étienne de La Boétie. |

**3- Un exercice de fidélité à une argumentation**

**31- Capacité à restituer la démarche argumentative globale de l’auteur**

**32- Capacité à expliciter les enchaînements logiques du texte et structure du résumé**

1. **Un exercice de reformulation**

**41- L’exactitude de la reformulation des propos de l’auteur**

**42- L’aptitude à respecter la tonalité du texte**

1. **Un exercice de français**

1. **Méthode**
2. **Lectures**

1. **Plan du texte**

**21- Analyse du texte**

**22- L’organisation argumentative du texte**

1. **Produire le résumé**

**31- Premier jet**

**32- Travail sur le résumé**

**33- Recopiage au propre**

***Comment gagner en concision ?***

\* « Il y a », « c’est que », « c’est-à-dire » sont coûteux en mots. On peut les remplacer par « donc », par deux points, etc.

\* *Un infinitif peut économiser des mots*:

« Le jugement qu’on pourra avoir sur de tels comportements humains… » → « Juger les comportements humains… »

\* *Les adjectifs, les participes, les appositions… remplacent efficacement des subordonnées* :

« L’histoire des idées qui a prévalu dans ce domaine montre que… » → « La pensée dominante indique que… »

« Le courageux qui, depuis toujours, s’obstine à vaincre les obstacles mis en travers de sa route, tant par les dieux que par les hommes… » → « La détermination du courageux qui affronte depuis toujours les obstacles divins et terrestres… »

\* *Les tournures passives sont plus coûteuses en mots que les tournures actives* :

« Pendant longtemps, les femmes ont été, plus que les hommes, défavorisées par les conditions de travail à l’usine. » → « Longtemps, les conditions de travail à l’usine ont particulièrement défavorisé les femmes. »

\* *Les impératifs permettent d’alléger une adresse au lecteur* :

« Vous m’accorderez que… » → « Reconnaissez que… »

\* *Si les tournures négatives peuvent être supprimées, cela économise des adverbes* comme « ne… pas… » :

« Il ne s’agit pas de ne plus travailler, de ne jamais céder à la pression du collectif, de ne pas accepter non plus le plaisir de faire un effort. » → « Échapper au travail, au corps social, voire à la joie de l’effort, n’est pas le propos. »

***Critères d’évaluation au concours***

On rappelle que les critères d’évaluation sont les suivants :

Structure du résumé : progression logique du texte, cohérence du résumé, pertinence des connecteurs logiques. C’est « une base révélatrice de la qualité du texte ».

Fidélité à la pensée du texte : les contresens et faux-sens sont sanctionnés. Une lecture myope du texte est pénalisée.

Reformulation : c’est un critère important mais moins décisif que les autres.

Langue : orthographe juste, expression écrite correcte, richesse lexicale.