

Méthodologie de la dissertation

Introduction

Amorce : 2-3 lignes pour introduire le problème soulevé par la citation ; on peut partir d'une oeuvre (livre, tableau, film d'auteur), d'un concept philosophique, d'une réflexion générale (présupposé...), d'un constat historique...

Il faut éviter la remarque trop vague ("depuis toujours les hommes...") et le placage (une citation sans rapport très intéressant avec le sujet).

Citation : à recopier et à reformuler

Analyse : expliquer la citation: les mots clés, les sous-entendus, ce qui pourrait poser problème

Problématique : claire et précise. Elle doit être cohérente par rapport à l'analyse qui précède.

Il faut éviter de détourner la citation vers une question très large et passe-partout, mais éviter aussi de la restreindre à un seul aspect du problème

Attention à la formulation : une question (avec point d'interrogation et inversion du sujet) ou une affirmation (nous nous demanderons donc dans quelle mesure... : sans inversion ni point d'interrogation).

Rappel des oeuvres au programme. Au minimum : nous répondrons à cette question en nous appuyant sur les oeuvres inscrites au programme

Annonce du plan