**LETTRES-PHILOSOPHIE**

Le programme de l’année 2023-2024 est FAIRE CROIRE.

Il convient que vous vous soyez procuré **et que vous ayez lu avant la rentrée** les œuvres au programme **dans l’édition demandée** (**attention à ne pas vous tromper sinon vous n’aurez pas la même pagination**) :

1. *Les Liaisons dangereuses,* de Choderlos de Laclos, éditions GF, spécial prépas scientifiques
2. *Lorenzaccio*, de Musset, éditions GF, spécial prépas scientifiques
3. Hannah Arendt, « Du mensonge en politique » dans *Du mensonge à la violence* et « Vérité et politique » chapitre VII de *La crise de la culture* (Il s’agit donc de deux ouvrages différents, republiées spécialement pour les prépas scientifiques et pas encore sorties à l’heure où j’écris ce document. Demandez à votre libraire.)

Soyons clairs : même si je vous souhaite ardemment de prendre plaisir à ces lectures, ce n’en est pas néanmoins le but premier. Je vous demande une **lecture-travail** : non quelques pages avant de vous endormir, mais des passages conséquents lors de réelles séances de travail. Non avec passivité, mais le stylo à la main, ou devant votre écran d’ordinateur. C’est cette étape qui est primordiale pour la réussite du concours : malgré les récits de ceux qui vous assurent avoir réussi leur épreuve sans lire les livres, vous conviendrez qu’il est plus facile de gagner des points en sachant de quoi on parle…

La question n’est donc pas que ces lectures vous *plaisent* ou vous *inspirent*, mais que vous vous soyez suffisamment approprié les œuvres pour qu’elles soient devenues votre outil de travail. Vous aurez dès septembre à faire des sujets de colles ou de dissertation et vous aurez donc besoin de les maîtriser. A cet effet, vous ferez naître de votre lecture des documents de référence qui vous suivront au cours de l’année et qui sont détaillés ci-dessous. N’ayez pas peur, en outre, de prendre des notes directement sur les livres. Relevez les **idées liées au thème** ainsi que des **citations, indispensables pour nourrir vos devoirs**.

Voici quelques conseils pour élaborer ces documents :

* + - 1. ***Les Liaisons dangereuses,* de Choderlos de Laclos**

Ce roman épistolaire est facile à comprendre mais est assez long. Relevez les citations ou épisodes ayant rapport avec toute forme de mensonge ou de manipulation. Identifiez aussi les différentes intrigues, les personnages. Relevez ce qui vous semble obscur pour me poser des questions

En complément, vous pouvez regarder le **film de Stephen Frears**, qui représente une très bonne adaptation du roman.

* + - 1. ***Lorenzaccio*, de Musset**

De la même manière, vous devez relever ce qui a trait à la tromperie et au mensonge, et bien identifier la structure de la pièce et les rapports entre les personnages. Il vous est recommandé de visionner une captation de la pièce, toujours utile pour se représenter l’action et les personnages.

* + - 1. **Hannah Arendt**

Vous devez lire avec attention les deux articles, et relever les idées qui vous semblent importantes et qui pourraient servir de citations à utiliser pour les dissertations.

Pour travailler sur « Vérité et politique », il vous sera nécessaire de voir le film *Pentagon Papers* (amazon prime, canal VOD…) de Stephen Spielberg (2017), afin de connaître le contexte spécifique dont il est question.

Vous pouvez aussi regarder le biopic *Hannah Arendt* (2013) de Margarethe von Trotta afin de vous familiariser avec cette philosophe et ses combats.

Bonnes vacances à tous, et au plaisir de vous rencontrer.

M-C Febvre